

Un poco più vivo

Oй там ме_ні ве_се_лень_ко, де мо_є сер_день_ко!

І се село, і то село!
Чомусь мені не весело.
Ой там мені веселенько,
Де моє серденько!

Я ж думала — чужий іде,
Та вже мала захватись,
А ж то моє серденьтко
Іде цілуватись.

Я ж думала — чужий іде,
Та вже мала утікати,
А ж то мене мій коханий
Іде милувати.

ДЕ ТИ, ДОНЮ, БАРИЛАСЯ

Українська народна пісня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обробка М. Лисенка



нар

Allegro giocoso

Piano introduction in G minor, 4/4 time. The music features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line.

Де ти, до - ню, ба - ри - ла - ся, ба - ри - ла - ся,

Vocal line and piano accompaniment for the second phrase. The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment provides harmonic support.

на мель - ни - ка ди - ви - ла - ся, ди - ви - ла - ся?

Vocal line and piano accompaniment for the third phrase. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Там - то, ма - ти, мель - ник, там - то кру - по - дер - ник,

то- то па-рень хо- ро- ший, де- ре кру- пи без гро- шей.

f

Де ти, доню, барилася, барилася,
 На мельника дивилася, дивилася?
 Там-то, мати, мельник, там-то круподерник,
 То-то парень хороший, дере крупи без грошей.

Ой піду я до млина, до млина,
 Аж у млині новина, новина:
 Там-то, мати, мельник... і т. д.

І намеле, й надере, надере,
 І мірочки не бере, не бере.
 Там-то, мати, мельник... і т. д.

І намеле, й напетлює, напетлює,
 І пригорне, й поцілує, поцілує.
 Там-то, мати, мельник... і т. д.