

2. Заботливые мама и тетя

Перевод А. ГЛОБЫ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegretto $\text{♩} = 120$

Контральто

p

Бай, бай, бай, в се - ло, та - ту - ня,

нар

p

по - ез - жай! При - ве - зи нам я - блоч - ко, чтоб не бо - леть

Сопрано

pp

Бай...

dim.

pp

гла - зоч - кам!

Бай...

dim.

pp

pp

а. *p*
Бай, бай, бай, в се - ло, та - ту - ня, по - ез - жай!

16

dim.
При - ве - зи нам ку - роч - ку, чтоб не бо - леть зу - боч - кам!

21

pp
Бай...

pp
Бай...

25

К. *p*
Бай, бай, бай, в се - ло, та - ту - ня,

30

dim.
по - ез - жай! При - ве - зи нам у - точ - ку, чтоб не бо - леть гру - доч - ке!

35

pp
Бай...

pp
Бай...

pp

40

c. p
Бай, бай, бай, в се - ло, та - ту - ня, по - ез - жай! При - ве - зи нам

p

46

dim. *pp*
гу - соч - ку, чтоб не болеть пу - зоч - ку! Бай...

pp
Бай...

dim. *pp*

51

p
Бай, бай, бай, в се - ло, та - ту - ня,

p

57

К. *dim.*

по-ез-жай! При-ве-зи нам се-ме-чек, чтоб не бо-леть те-меч-ку!

64

pp

Бай...

pp

Бай...

pp

69

p

Бай, бай, бай, в се-ло, та-ту-ня, по-ез-жай! При-ве-зи нам

p

Бай, бай, бай, в се-ло, та-ту-ня, по-ез-жай! При-ве-зи нам

p

75

rit. *dim.* *pp* a tempo

зай - чи - ка, чтоб не болеть паль - чи - кам! Бай...

dim. *pp* a tempo

зай - чи - ка, чтоб не болеть паль - чи - кам! Бай...

rit. *dim.* *pp*

80

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal line in treble clef with lyrics. The second line is another vocal line, also in treble clef. The bottom two lines are piano accompaniment in bass clef. The score includes dynamic markings (rit., dim., pp, a tempo) and a page number (80).

Бай...

Бай...

85

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. It features two vocal lines in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The lyrics 'Бай...' are repeated. The score includes dynamic markings (rit., dim., pp) and a page number (85).

morendo

morendo

morendo

90

Detailed description: This system contains the fifth, sixth, and seventh lines of the musical score. It features two vocal lines in treble clef and piano accompaniment in bass clef. The score includes dynamic markings (morendo) and a page number (90).