

АХ, СО ВЕЧЕРА ПОРОШИЦА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

нар

Ах, со ве - че - ра по - ро - ши - ца сне - гу ры - па -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in a soprano clef, with lyrics underneath. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with the middle staff in a treble clef and the bottom staff in a bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes.

- да - ла, ах, ко бе - лу све - ту до -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It follows the same notation and key signature as the first system. The lyrics are: "- да - ла, ах, ко бе - лу све - ту до -".

- ро - жень - ка про - па - да - ла.

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. It follows the same notation and key signature. The lyrics are: "- ро - жень - ка про - па - да - ла."

Ах, не ржавчинкою болотную травушку съедала,
Ах, не кручинушка доброго молодца меня сокрушила,
Ах, что сушит, крушит доброго молодца зло несчастье,
Ах, зло несчастье, доброго молодца худа слава;
Ах, я с худой славы, добрый молодец, вечно погибаю!
Ах, погибает моя головушка, а все напрасно!
Ах, не сиз голубь по воздуху летает,
Ах, добрый молодец по лагерям гуляет;
Ах, он держит во правой руке востру саблю,
Ах, он ищет, выбирает такого человека,
Ах, еще кто ж бы из вострой сабли ржавчину повывел,
Ах, из меня, из доброго молодца, грусть-тоску-кручину.
Ах, как задумал моя радость, дружок жениться:
Ах, не на душечке, на красной на девице,
Ах, на бедной, на злосчастной на вдовице.
Ах, у вдовушки обычай не девичий;
Ах, постелюшку вдовушка стелет, сама плачет,
Ах, изголовье выкладает, — слезно възрыдает,
Ах, своего ли прежнего мужа жалко вспоминает.