

# ЖИТО, МАТИ

Помірно

нар

First system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *f* and *mp*. Chord symbols 'М', 'Б', and '7' are present.

Vocal line for the first system. The melody is in a minor key with a 2/4 time signature. The lyrics are: Жи\_ то, ма\_ ти, жи\_ то, ма\_ ти, жи\_ то-не по\_ ло\_ ва.

Second system of piano accompaniment. The right hand continues the melodic accompaniment, and the left hand provides harmonic support. Dynamics include *mp*. Chord symbols '7' and 'Б' are present.

Vocal line for the second system. The melody continues with the lyrics: Чом дів\_ чи\_ ну не лю\_ би\_ ти, — во\_ на чор\_ но\_ бро\_ ва.

Third system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with slurs, and the left hand provides harmonic support. Dynamics include *p*. Chord symbols '7' and 'Б' are present.

*f*

Гей, са\_ ма я не зна\_ ю, що ро\_ би\_ ти ма\_ ю,

*f* Б 7 Б

*mf*

чи плив\_ ти, чи брес\_ ти — са\_ ма не вга\_ да\_ ю.

*mp* М 7 Б М 7 Б

*f*

Гей, са\_ ма я не зна\_ ю, що ро\_ би\_ ти ма\_ ю,

*f* Б 7 Б

*mf* чи плив\_ти, чи брес\_ти — *f* са\_ма не вга\_да\_ю.

*mp* М 7 Б *f* 7 Б

Жито, мати, жито, мати,  
 Жито — не полова.  
 Чом дівчину не любити,—  
 Вона чорноброва.

Приспів:

Гей, сама я не знаю,  
 Що робити маю,  
 Чи пливти, чи брести — Двічі  
 Сама не вгадаю.

Жито, мати, жито, мати,  
 Жито — не пшениця.  
 Як дівчини не хвалити,—  
 Вона чарівниця.

Приспів.

Тече річка невеличка  
 З-під мосту в озера.  
 Чому моя дівчинонька  
 Смутна, невесела?

Приспів.