

ДЛЯ ЧЕГО ЛЕТИШЬ, СОЛОВУШКА, К САДАМ...

Слова А. МЕРЗЛЯКОВА *

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не скоро $\text{♩} = 88$

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — это фортепиано (piano), вторая — труба (trumpet). Обе системы имеют ключ F# и метр 2/4. В начале первой системы фортепиано есть пометка **tr**.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — это вокальная линия, вторая — фортепиано. В начале второй системы фортепиано есть пометка **p**. Под нотами вокальной системы указаны слова: «Для че-».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — это вокальная линия, вторая — фортепиано. Под нотами вокальной системы указаны слова: «-го ле-тишь, со-ло-вуш-ка, к са-дам? Для со-ло-вуш-ки а-».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система — это вокальная линия, вторая — фортепиано. Под нотами вокальной системы указаны слова: «-ле-ет ро-за там. Чем по-нра-вил-ся лю-жок мне шел-ко-вой? Там встре-».

* У Мерзлякова стихотворение озаглавлено «Соловушка». 8 последних строк опущены композитором.

- ча - юсь я с тво - е - ю кра - со - той, с тво -

- е - ю кра - со - той, с тво - е - ю кра - со -

- той.

Для повторения Для окончания

2. Как ле - //

Для чего летишь, соловушка, к садам?
 Для соловушки алеет роза там.
 Чем понравился лужок мне шелковой?
 Там встречаюсь я с твоею красотой.

Как лебедушка во стаде голубей,
 Среди девушек одна ты всех видней!
 Что лань быстра, златорогая в лесах,
 С робкой поступью гуляешь ты в лугах.

Гордо страстный взор разбегчивой блеснул,
 Молодецкий круг невольно вздохнул,
 Буйны головы упали на плеча,
 Люди шепчут: для кого цветет она?

Для чего летишь, соловушка, к садам?
 Для соловушки алеет роза там.
 Чем понравился лужок мне шелковой?
 Там встречаюсь я с твоею красотой.