

6. К фонтану Бахчисарайского дворца*

Ноктюрн

лова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

[*mf*]

Фон - тан люб - ви, фон -

sempre legato

- тан жи - вой! При - нес я

в дар те - бе две ро -

- зы. Люб - лю не - мол - чный го - вор

* У А. Пушкина стихотворение называется „Фонтану Бахчисарайского дворца“.

твой и веч - но лю - бя - щя - е - ся^{*)}

слезы. Тво - я се - ре - бря - на - я

пыль кро - пит ме - ня ро - со - ю

хлад - ной: ах, лей - ся,

лей - ся, ключ от - рад - ный! Жур - чи, жур - чи сво -

esese.

esese.

dim.

esese.

f

esese.

dim.

p

dim.

p

* У А. Пушкина: поэтические.

- ю мне был... ФОН тан люб

cresc.

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line contains the lyrics "- ю мне был... ФОН тан люб". The piano accompaniment consists of arpeggiated chords. A dynamic marking "*cresc.*" is placed above the vocal line.

- ви, фонтан печаль ный! И

dim. dim.

cresc.

The second system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "- ви, фонтан печаль ный! И". The piano accompaniment continues with arpeggiated chords. Dynamic markings "*dim. dim.*" and "*cresc.*" are present.

я твой мрамор вопрошал:

f

The third system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "я твой мрамор вопрошал:". The piano accompaniment features a dynamic marking "*f*".

хва - лу стра - не про - чел я даль - ной,

p

The fourth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "хва - лу стра - не про - чел я даль - ной,". The piano accompaniment features a dynamic marking "*p*".

но о Мари - и, о Ма -

The fifth system of the musical score. The vocal line contains the lyrics "но о Мари - и, о Ма -". The piano accompaniment continues with arpeggiated chords.

- ри - и ты мол - чал... Све - ти - ло

блед - но - е га - ре - ма! И здесь у -

- жель за - бвен - но ты? И - ли Ма -

- ри - я и За - ре - ма од - ни счас -

- тли - вы - е меч - ты?

calando