

# ДОБРЫЙ ДОМОВОЙ

Слова Н. МАРКЕВИЧА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень скоро

1. Ночь-ю, как в из-бе все

нар

*f* *p*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody in G major, 6/8 time, starting with a whole rest followed by a quarter note G, a quarter note A, a quarter note B, and a quarter note C. The piano accompaniment is in the same key and time, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include a forte (*f*) marking and a piano (*p*) marking.

спа - ло, доб-рый до-мо - вой

ска - за - ка снял по-кры

*f* *pp*

Detailed description: This system contains the second and third lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'спа - ло, доб-рый до-мо - вой' and 'ска - за - ка снял по-кры'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include a forte (*f*) marking and a pianissimo (*pp*) marking.

немного скорее

-ва - ло,

грудь за-крыл ру - кой,

грудь за-крыл ру -

*f* *p* *f* *p*

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '-ва - ло, грудь за-крыл ру - кой,' and 'грудь за-крыл ру -'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*) markings.

-кой.

По - ут - ру пол - на вся ха - та:

бат - ра - ки при -

*f* *f* *p*

Detailed description: This system contains the sixth and seventh lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '-кой. По - ут - ру пол - на вся ха - та:' and 'бат - ра - ки при -'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*) markings.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Текст песни:

-шли, бат - ра - ки при - шли, И за соль, за ры - бу  
 зла - та мно - го при - нес - ли, мно - го при - нес -  
 - ли.

Музыкальные обозначения: *sf*, *p*, *sf*, *p*.  
 Повторение: Для повторения  
 Для окончания  
 2. Ночь ю

2. Ночью, как в избе все спало,  
 Добрый домовой  
 Тянет с деда покрывало,  
 Грудь закрыв рукой.  
 Утро; старика толкают;  
 Вот проснулся он.  
 И о чем же извещают?  
 Внуку ему рожден.

3. Ночью, как в избе все спало,  
 Добрый домовой  
 Тихо сдернул покрывало  
 С девы молодой;  
 Он исчез; стучат у хаты,  
 Сонную зовут.  
 Кто? Зачем? Красавца сваты  
 Жениха ведут.

4. Как я был дитя, все спало.  
 Добрый домовой  
 Снял с дитяти покрывало,  
 Грудь закрыл рукой.  
 Ранним утром, чуть зарею  
 Стал восток алеть,  
 Я бандуру взял и строю,  
 Стал играть и петь.