

ТРИ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Обработка Д. ШОСТАКОВИЧА

1. Кукушечка кукует Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно $\text{♩} = 116$

АЛЬТ
СОЛО

1. Ах, ку - ку - шечка ку - ку - ет, ку - ку - ет, ку -

Хор

С.
А.
Т.
Б.

pp
Закр. ртом
pp

Ф-п.

p

- ку - ет. *p* 2. Я у

Нар

The musical score is written for voice solo, choir, and piano. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) with a quarter note equal to 116 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 3/4. The vocal solo part begins with the lyrics '1. Ах, ку - ку - шечка ку - ку - ет, ку - ку - ет, ку -'. The choir part consists of four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes the instruction 'Закр. ртом' (closed mouth) with a *pp* dynamic. The piano accompaniment features a *p* dynamic. The score continues with the lyrics '- ку - ет.' and '2. Я у'. The piano part is labeled 'Нар' (Piano).

ма - ту - шки во те - ре - му го - рю - ю, го - рю - ю, го -

p *pp*

- рю - ю. 3. Ой, ма - тушка моя

род - на - я, бо - я - ре е - дут, бо - я - ре е - дут.

4. Ах, ди - тят - ко мо - ё ми - ло - е, си -

- ди, не бой - ся, си - - ди, не бой - ся.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "- ди, не бой - ся, си - - ди, не бой - ся." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and sustained notes.

1. Для повторения 2. Для окончания

Ой,

The second system of the musical score is divided into two parts: "1. Для повторения" (For repetition) and "2. Для окончания" (For ending). The vocal line starts with the word "Ой," followed by a melodic line. The piano accompaniment provides a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Ах, кукушечка кукует, кукует, кукует.
 Я у матушки во терему горюю, горюю, горюю.
 Ой, матушка моя родная, бояре едут, бояре едут.
 Ах, дитятко моё милое, сиди не бойся, сиди не бойся.
 Ой, матушка моя родная, во двор въезжают, во двор въезжают.
 Ах, дитятко моё милое, сиди не бойся, сиди не бойся.
 Ой, матушка моя родная, во избу входят, во избу входят.
 Ах, дитятко моё милое, вставай, прощайся, прощайся, вставай, прощайся!