

ЖАРКО В НЕБЕ СОЛНЦЕ ЛЕТНЕЕ...

Слова А. КОЛЬЦОВА Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Не очень медленно



Пар *p* *cresc.* *f* *p*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a trill on the first measure, while the left hand provides a harmonic accompaniment. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*).



tr

1. Жар-ко в не - бе солн-це лет - не - е да не
2. Па-ла грусть - тос-ка тя - же - ла - я на кру -

p

The vocal entry begins with a trill (*tr*) on the first note. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment. Dynamics include piano (*p*).



гре-ет ме - ня, мо - лод - ца,
- чин-ну-ю го - ло - вуш - ку,

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment provides a consistent accompaniment.



f

да не гре-ет ме - ня, мо - лод - ца.
на кру - чин-ну-ю го - ло - вуш - ку,

The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment continues. Dynamics include forte (*f*).

p

Сердце за - мер - ло от хо - ло - да,
му - чит ду - шу му - ка смерт - на - я,

от из - ме - ны мо - ей су - же - ной, от из - ме -
вон из те - ла ду - ша про - сит - ся, вон из те -

f

- ны, от из - ме - ны мо - ей су - же - ной.
- ла, вон из те - ла ду - ша про - сит - ся.

sf

3. В ночь под бурей я коня седлал,
Без дороги в путь отправился,
Горе мыкать, жизнью тешиться,
С злою долей переведаться.

4. Жарко в небе солнце легче,
Да не греет меня, молодца.
Сердце замерло от холода,
От измены моей суженой.