

КАЗАВ МЕНІ БАТЬКО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Н. ЛЫСЕНКО

Allegro giocoso

нар

f *p* *p leggiero*

The first system of the musical score consists of two systems of staves. The top system features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and includes a piano (*p*) section and a *p leggiero* section. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The second system continues the piano accompaniment with a forte (*f*) dynamic.

f scherzando

Ка-зав ме-ні ба-ть-ко, щоб я о-же-нив-ся, по дос-віт-ках не хо-див

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *f scherzando*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern with eighth notes and chords. The system concludes with a double bar line.

тай не во-ло-чив-ся, по дос-віт-ках не хо-див тай не во-ло-чив-ся.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is marked *f*. The piano accompaniment features a rhythmic pattern with eighth notes and chords. The system concludes with a double bar line.

*) В 5^{ой} куплете этот такт исполняется 2 раза.

1. Казав мені батько,
Щоб я оженився,
По досвітках не ходив } (2 р.)
Та й не волочився.
2. А я козак добрий,
Та й не волочуся,
Де дівчину чую,
Там і ніч ночую,
А де молодички,
Там я і дві нічки.
3. Покіль не женився,
Потіль не журився
Ні ложкою, ні мискою, } (2 р.)
Ні третьою колискою.
4. А як оженився,
Так і зажурився
І ложкою, і мискою,
Ще й третьою колискою. } (2 р.)
5. Як прийшов у хату,
Одне каже: «Тату!»
Друге каже: «Папи!»
Жінка каже: «Бери шапку, } (2 р.)
Тікай к чорту з хати!»