

3. Лучина, лучинушка березовая'

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Lento

[*mp*]

cresc.

Музыкальный фрагмент первого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп Lento, динамик [mp].

Лу - чи - на, лу - чи нуш - ка бе - ре - зо - ва -

Музыкальный фрагмент второго предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамик *p*.

-я, что же ты, лу - чи - нуш - ка,

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамики *p*, *dim.*, *cresc.*, *fp*.

не яс - но го - ришь? Не яс - но го -

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамик *f*.

-ришь, не вспы - хи - ва -

- ешь? А - ли ты, мо - я лу - чи - нуш - ка,

cresc. *f* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It begins with a dotted quarter note followed by eighth notes, then a half note, and continues with a melodic line. The bottom two staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features chords and moving lines, with dynamic markings *cresc.*, *f*, and *p* indicating a crescendo and then a decrease in volume.

в пе - чи не бы - ла?

rall.
ad lib.

pp

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active texture with chords and moving lines. Dynamic markings include *rall.* and *ad lib.* above the vocal staff, and *pp* (pianissimo) below the piano staff.

p

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. The top staff has a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano). The bottom staff provides harmonic support with chords and moving lines.

rall.

sf *p*

Detailed description: This system contains two staves of piano accompaniment. The top staff has a melodic line with a dynamic marking of *sf* (sforzando) followed by *p*. The bottom staff provides harmonic support. The system concludes with a double bar line and a 2/4 time signature change.