

Було б не рубати зеленого дуба,
Було б не давати мене за нелюба.
Ой мати, мати! Що ж ти бажала,
Що за нелюбом світ зав'язала?

Ой лучче ж мені лежати у ямці,
Аніж із нелюбом сидіти на лавці!
Ой мати, мати! Що ж ти бажала,
Що за нелюбом світ зав'язала?

КОЛИСКОВА

Слова Лесі Українки

Музика Я. Степового



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino commodo

нар *p*

1. (2.3.4.) Мі_ сяць яс_ не_ сень_кий

про_ мінь ти_ хе_ сень_кий ки_ нув до нас. Спи, мій ма_

ле сень_кий, піз_ ній бо час.

Poco più mosso

mf

Лю_ бо ти спа_ ти_ меш, по_ ки не зна_ ти_ меш,

mf

This system contains the first two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The tempo is marked 'Poco più mosso' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'Лю_ бо ти спа_ ти_ меш, по_ ки не зна_ ти_ меш,'.

що то пе_ чаль; хут_ ко прий_ ма_ ти_ меш

This system contains the second two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are 'що то пе_ чаль; хут_ ко прий_ ма_ ти_ меш'.

rit. *a tempo*

ли_ хо та жаль.

rit. *a tempo*

This system contains the final two lines of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The tempo markings '*rit.*' and '*a tempo*' are present. The lyrics are 'ли_ хо та жаль.'

rit.

Tempo I

p

5. Мі_ сяць яс_ не_ сень_ кий про_ мінть ти_

rit.

p

-хе_ сень_ кий ки_ нув до нас... Спи, мій ма_

-ле_ сень_ кий, по_ ки є час!

pp

Місяць ясененький промінь тихесенький
Кинув до нас.
Спи, мій малесенький,
Пізній бо час.

Тяжка хвилинонько! Гірка годинонько!
Лихо не спить...
Леле, дитинонько,
Жить — слъози лить.

Любо ти спатимеш, поки не знатимеш,
Що то печаль;
Хутко прийматимеш
Лихо та жаль.

Сором хилитися, долі коритися:
Час твій прийде
З долею битися —
Сон пропаде.

Місяць ясененький промінь тихесенький
Кинув до нас.
Спи, мій малесенький,
Поки є час!