

Кулик чайку любив

Обробка О. Сандлера

Moderato

нар

f

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the second measure. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. Dynamics include *f* and *mf*.

3

mf

Ку_лик чай_ ку лю_ бив та й до ча_ еч_ ки хо_ див,

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of two staves. Dynamics include *mf*.

3

ку_ лик чай_ ку пи_ та_ є: — Чи ще, чай_ко, не сві_ та_ є?

Piano accompaniment for the second line of lyrics, consisting of two staves with eighth-note patterns and chords.

3

Ку_лик чай_ ку пи_ та_ є: — чи ще, чай_ко, не сві_ та_ є? Ой ще,

Piano accompaniment for the third line of lyrics, consisting of two staves with eighth-note patterns and chords.

3

ще, ще, ще присунь_мо_ся ближе ще! Ой ще, ще, ще, ще

The first system of the musical score features a vocal line in a single staff and a piano accompaniment in two staves. The vocal line begins with the lyrics "ще, ще, ще" followed by "присунь_мо_ся ближе ще!". The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff with various chords and melodic lines.

присунь_мо_ся ближ_че ще!

The second system continues the musical score. The vocal line starts with "присунь_мо_ся ближ_че ще!". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, including some arpeggiated chords.

ближе ще!

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with "ближе ще!". The piano accompaniment features a double bar line with first and second endings, indicated by the numbers "1" and "2" above the staff.

ближ_че ще! Ой ще, ще, ще, ще присунь_мо_ся

ближ_че ще!

Кулик чайку любив
 Та й до чаєчки ходив,
 Кулик чайку питає:
 — Чи ще, чайко, не світає? } Двічі
 Ой ще, ще, ще, ще,
 Присуньмося ближче ще! } Двічі

Борозенька вузенька —
 Не уляжемося,
 У петрівку ніч маленька —
 Не награємося.
 Ото куца кожушина —
 Не одягнемося.
 Ой ще, ще, ще, ще,
 Присуньмося ближче ще. } Двічі

Коли б знала, що ти мій,
 Дала б тобі кожух свій,
 Кожух білий, комір чорний,
 Гарний хлопець, ще й моторний,
 Гарний хлопець, гарно ходить,
 Гарно його мати водить.
 Ой ще, ще, ще, ще,
 Присуньмося ближче. } Двічі