

47. Мне не забыть тот взгляд*

Романс

Слова Л. Т.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andantino

[*mp*]

Я пом - ню взгляд, мне не за - бь - ь тот

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Andantino'. The piano part includes a watermark 'нар' on the left side. Dynamics include *mp*, *p*, and *f*. There are slurs and accents over the piano accompaniment.

cresc.

взгляд! Он пре - до мной го - рит не - от - ра - зи - мо. В нем сча - стья

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a watermark 'нар' on the left side. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p*. There are slurs and accents over the piano accompaniment.

accel.
cresc.

блеск; в нем стра - сти слад - кий яд, о - гонь люб - ви, тос - ки не - вы - ра -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a watermark 'нар' on the left side. Dynamics include *cresc.*, *f*, and *p*. There are slurs and accents over the piano accompaniment.

- зи - мой.

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a watermark 'нар' on the left side. Dynamics include *rf*, *p*, and *rf*. There are slurs and accents over the piano accompaniment.

* Романс печатался также под названием „Я помню взгляд“.

Poco più mosso e agitato

Он ду - му мне так силь - но взвол - но вал, он

agitato

но - вых чувств ро - дил во мне так мно - го, он серд - це мне на -

cresc. f p

- дол - го о - ковал не - ве - до - мой и сла - дост - ной тре -

rall. f

- во - гой, не - ве - до - мой и сла - достной тре - во - гой.

rall. f p colla voce p