

# Лугом іду, коня веду

Обробка М. Лисенка

Moderato

Нар *p*

rall.

*a tempo*

*poco a poco acceler. e cresc.*

Allegretto

*poco rall.*

*p a tempo*

Лугом і— ду, ко— ня ве— ду,

*pp poco rall.*

*pp*

*(pp) a tempo*

развивай\_ ся, лу\_ же! Сватай ме\_ не, ко\_зачень\_ку, люблю те\_ бе

ду\_ же! Сватай ме\_ не, ко\_зачень\_ку, люблю те\_ бе ду\_ же!

*pp*

*ff*



*ff*

— Лугом іду, коня веду,  
Розвивайся, луже!  
Сватай мене, козаченьку, } *Двічі*  
Люблю тебе дуже!  
Ой хоч сватай, хоч не сватай,  
Хоч так присягайся,  
Щоб та слава не пропала, } *Двічі*  
Що ти залишався.

— Ой коли б ти, дівчинонько,  
Трошки багатенька,  
Взяв би тебе за рученьку, } *Двічі*  
Повів до батенька.

— Ой коли б я, козаченьку,  
Була багатенька,  
Наплювала б я на тебе } *Двічі*  
Й на твого батенька!

— Ой коли б ти, дівчинонько,  
Тоді заміж пішла,  
Як край битої доріженки } *Двічі*  
Яра рута зійшла!

— Ой коли б ти, козаченьку,  
Тоді оженився,

Як у млині на камені  
Кукіль уродився. } *Двічі*

— Не журися, дівчинонько,  
Рута зелененька:  
Цей покинув, другий буде, } *Двічі*  
Ще ти молоденька.

Цей покинув, другий буде,  
Другий буде кращий,  
А цей буде у болоті } *Двічі*  
Над чортами старший.

Край битої доріженки  
Яра рута зійшла...  
Молодая дівчинонька } *Двічі*  
Та вже заміж пішла.

А у млині на камені  
Кукіль не діходить —  
Старий козак, як собака, } *Двічі*  
По вулиці ходить.

Ой у млині на камені  
Кукіль не вродився —  
Старий козак, як собака, } *Двічі*  
Й досі не женився.