

ИЗМЕНА МИЛОЙ^{*)}

(ОТРАДНЫЙ СОН!.)

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно (♩ = 48)

нар

p

p

От - рад - ный сон!

Тво - я лоб.

за - нья

не - ве - до - мы мо - им гла - зам. Всю

ночь том - люсь в сле - зах,

в сле - зах стра - дань - я, и день я отда.

- ю, я от-да - ю, от-да - ю сле - зам. Все мысль од - на - из -

The first system of the musical score features a vocal line in G major and 4/4 time. The lyrics are "- ю, я от-да - ю, от-да - ю сле - зам. Все мысль од - на - из -". The piano accompaniment consists of a right-hand part with eighth-note patterns and a left-hand part with a steady bass line. Trills (tr) are marked above the final notes of the vocal line.

- ме - на ми - лой мне серд - це жжет, мне да - вят грудь.

The second system continues the vocal line with the lyrics "- ме - на ми - лой мне серд - це жжет, мне да - вят грудь.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *sf* (sforzando) in the right hand.

О сон, сво - ей вол - шеб - ной си - лой мне по - мо -

The third system features the vocal line with the lyrics "О сон, сво - ей вол - шеб - ной си - лой мне по - мо -". The piano accompaniment begins with a dynamic marking of *p* (piano) in the left hand.

- ги грусть об - ма - нуть. Мне по - мо - ги грусть об - ма - нуть!

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics "- ги грусть об - ма - нуть. Мне по - мо - ги грусть об - ма - нуть!". The piano accompaniment features a more active right-hand part with sixteenth-note patterns.