

АРИЯ БЕРТЫ

ARIA DI BERTA

из оперы „Севильский цирюльник“**

dall' opera "Il barbiere di Siviglia"

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Дж. РОССИНИ
G. ROSSINI
(1792-1868)



Перевод с итальянского неизвестного автора

Allegro

Нар

Стари - чок ре-шил же - нить-ся на мо - ло-денькой де - ви - це, дав кра -
Il vec-chiot-to cer-ca mo-glie, vuol ma-ri-to la ra-gaz-za, quel-lo

- сав-ца мо-ло - до-го влюб-ле - на о-на са - ма! Да,
fre-me, que-sta è paz-za, tut-tie due son da le-gar, si,

* В театральной практике эта ария часто исполняется на тон ниже.

** Либретто К. Стербини (по пьесе Бомарше)

да, влюбле - на о - на са - ма. Да, да, влюбле -
 sì, tut - tie due son da le - gar, sì, sì, tut - tie

- на о - на са - ма, влюб - ле - на о - на са -
 due son da le - gar, tut tie due son da le -

- ма, влюб - ле - на о - на са - ма, влюб - ле -
 - gar, tut tie due son da le - gar, tut - tie

- на о - на са - ма, влюб - ле - на о - на са - ма!
 due son da le - gar, tut - tie due son da le - gar.

Что по - дела - ешь с лю - бо - вью? Сводит
 Ma che co - sa è que - st'a - mo - re che fa

всех о - на су - ма!
tut-ti de-li-rar?

Что по - де - ла - ешь с лю -
ma che co-sa è que-st'a

- бо - вью?
- to-re

Сво - дит всех о - на су - ма! Без раз -
che fa tut-ti de-li-rar? E-gli è un

- личья всех тер - за - я, ум и серд - це за - ра - жа - я, к нам лю - бовь при - ходит
ma-lei-ni-ver-sa-le, u-na sma-nia, un'ri-zì-co-re, u-na sma-nia, un'ri-zì-

a piacere

зла - я, по се - бе я э - то зна - ю...
- co-re... un sol - le - ti - co, un tor - men - to...

Ах, к не - сча - сти - ю, са -
Ro - ve - ri - na, an - ch'io lo

pp

- ма я, ах, к не - сча - сти - ю са - ма я, ах, к не -
sen to, po - ve - ri - na, an - ch'io lo sen to, po - ve -

- сча-сти-ю, са-ма я без-на-деж-но влюб-ле-на, без-на-
 - ri-na, an.ch'io lo sen-to, nè so co-me fi-ni-rà, nè so

-деж-но влюб-ле-на, без-на-деж-но влюб-ле-на.
 со-ме fi-ni-rà, nè so co-me fi-ni-rà.

Кто на скло-не лет по-лю-бит, тот се-
 Oh vec-chia-ia ma-le-det-tal son da
 stacc.

-бя на-прас-но губит, и лю-бовь то-гда бы-ва-ет лишь от-ча-янь-я пол-
 tut-ti di-sprex-ya-ta...e vec-chiet-ta di-spre-ra-ta mi con-vien co-sì cre-

-на. Да, да, лишь от-ча-янь-я пол-на!
 -par, sì, sì, mi con-vien co-sì cre-par,

Ах, да, лишь от-ча-я-нья пол-на, лишь от-ча-
 sì, sì, mi con-vien co-sì cre-par, mi con-vien

- я - нья пол - на, лишь от - ча - я - нья пол -
 co - sì cre - par, mi con - vien co - sì cre -

più mosso
 - на. Да, лю-бовь то-гда бы-ва-ет лишь от-ча-я-нья пол-на, лишь от-
 - пар, e ves-chiet-ta di-spre-ra-ta mi con-vien co-sì cre-par, mi con-

- ча - я - нья пол - на, да, лю-бовь то-гда бы - ва-ет лишь от-
 - vien co sì cre - par, e ves-chiet-ta di-spre-ra-ta mi con-

- ча - я - нья пол - на, лишь от - ча - я - нья пол - на,
 - vien co - si cre - par, mi con - vien co - si cre - par,

лишь от - ча - я - нья пол - на, лишь от - ча - я -
 mi con - vien co - si cre - par, mi con - vien co -

- нья пол - на, лю - бовь от - ча - я - нья пол -
 - si cre - par, co - si cre - par, co - si cre -

- на, да, лишь от - ча - я - нья пол - на!
 - пар, mi con - vien co - si cre - par.