

МАКСИМ, КОЗАК ЗАЛІЗНЯК

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Н. ЛЫСЕНКО

Tempo di Marcia

нар

p

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 2/4 time, marked 'Tempo di Marcia' and 'p'. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and a 'poco a poco crescendo' section. The vocal line enters with the lyrics 'Мак-сим, ко-зак За-ліз-няк, ко-зак з За-по-рож-жя,'. The score includes dynamic markings such as *f* and *p*, and articulation like accents and slurs. The piano part concludes with a double bar line and a final chord.

Мак-сим, ко-зак За-ліз-няк, ко-зак з За-по-рож-жя,

як ви - ї - хав на Вкра - ї - ну, як пов - на - я ро - жа,

як ви - ї - хав на Вкра - ї - ну, як пов - на - я ро - жа.

Для повторення

шан - ці.

Для окончання

dim. poco a poco

p

pp *perdendosi*

1. Максим, козак Залізняк, козак з Запорозжя,
Як виїхав на Україну, як повная рожа. (2 p.)
2. Зібрав війська сорок тисяч в місті Жаботині,
Обступили город Умань у ідній годині. (2 p.)
3. Обступили город Умань, поробили шанці,
Як вдарили з семи гармат у середу вранці. (2 p.)
4. Як вдарили з семи гармат у середу вранці, —
Накидали воріженьків та й повні шанці. (2 p.)