

5. Нет, бил барабан...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto $\text{♩} = 120$

Контральто

нар

Ф-п.

Нет, бил ба-ра-бан пе-ред смут-ным пол-ком, ко-

-гда мы во-жда хо-ро-ни-ли:

то зу-бы ца-ре-вы над мерт-вым пев-цом по-чет-ну-ю дробь вы-во-

-ди-ли. Та-

-кой уж по-чет, что бли-жай-шим дру-зьям - нет

ме-ста. *cresc.* Виз-гла-вье, *cresc.* виз-но-жье, и спра-ва,

и сле - ва - ру - чи - щи по швам - жан - дарм - ски - е гру - ди и

12

ро - жи.

14

pp espr.

Не див - но ли - и на ти - шай - шем из

dsm. *pp*

17

cresc. *f*

пож пре - быть под - над - зор - ным маль - чик - кой? На

21

что - то, на что - то, на что - то по - хож по -

24

cresc. *ff*

- чет сей, по - чет - но - да слыш - ком!

cresc. *ff*

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26 и 27. Вверху — вокальная линия с нотами и текстом «Гля...». Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4. Динамик *f* в начале меры 27.

26

Гля...

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 28 и 29. Вверху — вокальная линия с нотами и текстом «ди, мол, страна, как, молве вопреки». Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4. Динамик *f* в начале меры 28. Темпозначение *legato*.

28 *legato*

ди, мол, страна, как, молве вопреки,

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 30 и 31. Вверху — вокальная линия с нотами и текстом «мо нарх о по э те пе». Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4.

31

мо нарх о по э те пе

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 32 и 33. Вверху — вокальная линия с нотами и текстом «чет ся!». Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4. Динамик *dim.* в начале меры 33.

34

чет ся!

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 34 и 35. Вверху — вокальная линия с нотами и текстом «По чет но по чет но по чет но архи». Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4. Динамики *p* и *cresc.* в начале меры 34. Темпозначение *pesante*.

36 *pesante*

p *cresc.*

По чет но по чет но по чет но архи

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 36 и 37. Вверху — вокальная линия с нотами и текстом «по чет но по чет но до чер ту!». Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4. Динамики *f* и *ff* в начале меры 36. Темпозначение *cresc.*

38

f *ff*

по чет но, по чет но до чер ту!

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 38 и 39. Вверху — вокальная линия с нотами. Внизу — инструментальная линия. Метр 2/4. Динамик *dim.* в начале меры 39.

40

dim.

Meno mosso

pp

43

Ко - го ж э - то так - точ - но во - ры во - ра при -

rit. poco a poco

46

стре - лен - но - го - вы - но - си - ли? Из.

pp

48

мен - ни - ка? Нет. С про - ход - во - го дво -

Moderato. Maestoso $\text{♩} = 100$

respr.

50

ра - ум - ней ше - го му - жа Рос -

legato

riten.

53

си - и.

Allegretto ($\text{♩} = 120$)

pp

57

60