

КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Как у на-ших у во-рот, как у на-ших у во-рот,

нар

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in 2/4 time, with lyrics 'Как у на-ших у во-рот, как у на-ших у во-рот,'. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The music is in a simple, folk-like style.

лю - ли, лю - ли, у во - рот, лю - ли, лю - ли, у во - рот...

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in 2/4 time, with lyrics 'лю - ли, лю - ли, у во - рот, лю - ли, лю - ли, у во - рот...'. The middle staff is the piano accompaniment in the right hand, and the bottom staff is the piano accompaniment in the left hand. The music continues with a similar folk-like style.

Стоял девок хоровод¹,
Люли, люли, хоровод.
Молодушек табунок,
Люли, люли, табунок.
Меня девки кликали,
Люли, люли, кликали.
Молодушки манили,
Люли, люли, манили,
На улицу погулять,
Люли, люли, погулять,
Со ребятами поиграть,
Люли, люли, поиграть.
Меня свекор не пустил,
Люли, люли, не пустил.
Хотя пустил, пригрозил,
Люли, люли, пригрозил:
Гуляй, сноха, недолго,
Люли, люли, недолго,
До первых петухов,
Люли, люли, петухов.
А я, млада, до поры,
Люли, люли, до поры,
До утренней до зари,
Люли, люли, до зари.

Лишь зорюшка занялась,
Люли, люли, занялась,
А я, млада, поднялась,
Люли, люли, поднялась.
Навстречу мне деверек,
Люли, люли, деверек,
Деверюшка, батюшка,
Люли, люли, батюшка,
Проводи меня домой,
Люли, люли, домой,
До моего до двора,
Люли, люли, до двора,
До высока терема,
Люли, люли, терема!
Подхожу я ко двору,
Люли, люли, ко двору.
Свекор ходит по двору,
Люли, люли, по двору,
Повесивши голову,
Люли, люли, голову.