

Нащо мені чорні брови

Слова Т. Шевченка (народний варіант)
Мелодія Д. Бонковського, обробка Л. Кауфмана

Allegretto

нар *f* *sf*

Moderato

mf

На_ що ме ні чор_ ні бро_ ви, на_ що ка_ рі о_ чи,

mf

на_ що лі_ та мо_ ло_ ді_ ї, ве_ се_ лі ді_ во_ чи?

ten. ten. ten.



На_ що лі_ та мо_ ло_ ді_ ї, ве_ се_ лі ді_ во_ чи?

colla parte

Лі_ та мо_ ї мо_ ло_ ді_ ї мар_ но про_ па_ да_ ють,

о_ чи пла_ чуть, чор_ ні бро_ ви од віт_ ру ли_ ня_ ють.

1-4
о_ чи пла_ чуть, чор_ ні бро_ ви од віт_ ру ли_ ня_ ють.

5 *ten. ten. ten. rit.*

Го_ лос_ ні_ ше, жа_ ліб_ ні_ ше, щоб віт_ ри по_ чу_ ли.

colla parte rit.

a tempo f

Нащо мені чорні брови,
 Нащо карі очі,
 Нащо літа молодії,
 Веселі дівочі? } *Двічі*

Літа мої молодії
 Марно пропадають,
 Очі плачуть, чорні брови } *Двічі*
 Од вітру линяють.

Серце в'яне, нудить світом,
 Як пташка без волі.

Нащо ж мені краса моя. } *Двічі*
 Коли нема долі?

Тяжко мені сиротою
 На сім світі жити,
 Свої люди — як чужії, } *Двічі*
 Ні з ким говорити.

Плач же, серце, плачте, очі.
 Поки не заснули.
 Голосніше, жалібніше, } *Двічі*
 Щоб вітри почули.