

2. Осел и Соловей

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro ***ff***

О - сел у - ви - дел Со - ло - вья и го - во - рит е -

mf „По - слу - шай - ка, дру -

5

- жи - ще! Ты, ска - зы - ва - ют, петь ве - ли - кий ма - сте -

8

- ри - ще: хо - тел бы о - чень

dim. ***mp espr.***

10

я сам по - су - дить, тво - е у - слы - шав пе - нье,

12

p legato

ве - ли - ко ль под - лин - но тво - е у -

morendo *p*

14

f

- ме - нье?"

17

Andantino *espr.*

Тут Со - ло - вей яв - лять ис - кус - ство

non staccato

20

стал:

dolce

22

на ты - ся - чу ла - дов тя - нул, пе - ре - ли -

4

23

- в ал - ся; то неж - но

7

3

25

он о - сла - бе -

3

26

Музыкальный фрагмент, номер 27. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *-вал и том - ной вда - ле -*. Фортепиано имеет сложную ритмическую структуру с аккордами и мелодическими линиями. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя).

Музыкальный фрагмент, номер 28. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *-ке сви - рель - ю от - да -*. Фортепиано включает три системы нот с триолями (3) и аккордами. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя).

Музыкальный фрагмент, номер 29. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *-вал - ся, то мел - кой*. Фортепиано включает три системы нот с триолями (3) и аккордами. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя).

Музыкальный фрагмент, номер 30. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты: *дробь - ю вдруг по ро - ще рас - сы -*. Фортепиано включает три системы нот с триолями (3) и аккордами. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя).

- пал - ся. Вни - ма - ло все то - гда лю -

31

- бим - цу и пев - цу Ав - ро - ры; за - тих - ли ве - тер -

33

- ки, за - молк - ли пти - чек хо - ры, и при - лег -

35

- ли ста - да. Чуть - чуть ды - ша, па - стух им лю - бо -

37

вал - ся и толь - ко и - но.гда, вни - ма - я Со - ло -

40

- вью, па - стуш - ке у - лы - бал - ся.

42

(с закр. ртом)

43

45

46 *ff*

47

Скон - чал пе -

47

48

- вец. *ff* О - сел, у - ста - вясь в зем - лю лбом, *ff*

48

51

Allegro

„Из - ряд - но, - го - во - рит, - ска - зать не - лож - но,

secco ff

51

те - бя без ску - ки слу - шать мож - но; а жаль, что

54

не - зна - ком ты с на - шим пе - ту - хом; е -

57

- щей ты бо - лезне на - вострил - ся, ко -

59

- гда бы у не - го не - множ - ко по - учил - ся“.

61

p Poco meno mosso *cresc.*

У - слы - ша суд га - кой, мой

morendo *p* *cresc.*

63

бед - ный Со - ло - вей ве - порх -

65

cresc.
- нуд и - по - ле - тел за

cresc.

66

три - де - вять по - лей. Из -

f

67

molto meno mosso

rit.

- ба - ви бог и нас от э - та - ких су - дей.

69

accel.

Allegro

71

74

77