

ЧЕТЫРЕ МОНОЛОГА

на слова А. Пушкина

Соч. 91 (1952)

I. ОТРЫВОК

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante $\text{♩} = 80$

Нотар

p semplice

В ев-рей-ской хи-жи-не лам-па-да в од-

-ном уг-лу блед-на го-рит, пе-ред лам-па-до-ю ста-рик чи-та-ет

би-бли-ю.

Се-ды-е на кни-гу па-да-ют вла-

rosso cresc. *rosso mf*

-сы. Над ко-лы-бе-ли-ю пу-стой ев-рей-ка пла-чет мо-ло-

rosso cresc. *p cresc.*

18

-да - я. *p*

Си-

mf espr.

20

semplice

-дит в дру-гом уг-лу, гла-вой по-ник-нув, мо-ло-дой ев-рей, глу-

24

-бо-ко в ду-му по-гру-жен-ный. *p*

В печальной

p cresc. *mf*

27

31

хи-жи-не ста-руш-ка го-то-вит позд-ню-ю тра-пе-зу. Ста-

34

-рик, за-крыв свя-ту-ю кни-гу, за-стеж-ки мед-ны-е со-мкнул. Ста-

37

-ру-ха ста-вит бед-ный у-жин на стол и всю семь-ю зо-

41

-вет. Ни-кто ней-дет, за-быв о пи-ще. Те-кут в без-молви-и ча-

pp

-сы. У - сну-ло все под

dim. *p*

45 *ad.* *

сень-ю но-чи. Ев-рей-ской хи-жи-ны од - ной не по-се - тил от-рад-ный

49

p

сон. На ко-ло-кольне го-род-ской бьет полночь.

pp *espr.*

53 8

pp>

Вдруг ру-кой тя-же-лой сту-

57 8

чат-ся к ним. Семья вздрогну-ла, молодой ев-рей вста-ет и дверь сне-до-у-

60 60 8.....!

Maestoso

-мень-ем о-тво-ря-ет - и входит незна-ко-мый стран-ник, в е-

p

63 63 *p espr.*

-го ру - ке до - рож - ный по - сох.

67 67 *p*

p *pp*

71 71 *p* *pp*