

ЛОВИ, ЛОВИ ЧАСЫ ЛЮБВИ!

Слова И. БАЧМАНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В темпе полонеза

1. Ло - ви, ло - ви ча - сы люб -

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'В темпе полонеза'. The lyrics '1. Ло - ви, ло - ви ча - сы люб -' are written below the vocal line.

- ви, ми - ну - ту на - слаж - день - я!

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- ви, ми - ну - ту на - слаж - день - я!' are written below the vocal line.

Ми - ну - ту на - слаж -

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'Ми - ну - ту на - слаж -' are written below the vocal line.

- день - я! Ле - тит о - на, люб - ви вес - на, бла -

The fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics '- день - я! Ле - тит о - на, люб - ви вес - на, бла -' are written below the vocal line.

- жен - но - е мгно - вень - е! Ло - ви, ло - ви ча - сы люб -

- ви, ми - ну - ту на - слаж - день - я! Ле - тит о -

- на, люб - ви бес - на, бла - жен - но - е мгно -

- вень - е!

2. Одной весной
Своей красой
Нас роза восхищает,
И соловей
В тиши ночей
Весною напевает.

3. И жизнь мила,
И жизнь светла,
Как греет сердце младость!
Любить, любить,
Лобзанья пить —
Вот нашей жизни сладость!

4. Летит стрелой
Наш век молодой,
Как дивное виденье.
Могилы сон!
Иль вечен он,
Иль страшен пробуждением?

5. Лови, лови
Часы любви,
Пленительную младость!
Летит она,
Так пей до дна
Мгновенной жизни сладости!