

4. Перед долгой разлукой

Перевод А. ГЛОБЫ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Adagio $\text{♩} = 80$

Сопрано *f espr.*

- Ой, Аб - рам, как без те - бя мне жить! Я без те - бя,

нар f

This system shows the beginning of the piece. The soprano part starts with a melodic line in G major, 2/4 time. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is Adagio at 80 beats per minute.

ты без ме - ня - как нам в раз - лу - ке жить?

f rit.

Тенор *p*

- А

This system continues the vocal lines. The soprano part has a dynamic marking of *f* and a *rit.* marking. The tenor part is mostly silent, with a few notes at the end marked *p*.

rit. dim.

This system shows the piano accompaniment. It features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is *rit.* and the dynamics are *dim.*

Meno mosso ($\text{♩} = 69$) poco a poco a tempo

Т.
помнишь, в во - ро - тах со мной сто - я - ла - что по се -

p dolce

This system shows the beginning of the next section. The tempo is *Meno mosso* at 69 beats per minute, which then changes to *poco a poco a tempo*. The tenor part starts with a melodic line. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are *p dolce*.

cresc. *accel.* *a tempo* ♩ = 69

- кре - ту ты мне ска - за - ла? Ой, ой,

cresc. *f* *f*

20

accel. *Tempo I* ♩ = 80

- Ой, А6 -

Ри-воч-ка, дай твой ротик, де-воч-ка!

3 *3*

accel. *Tempo I* ♩ = 80

25

c. *accel.*

- рам, как нам жить те - перь?

30

a tempo *f* *rit.*

Я без те - бя, ты без ме - ня, ой, как без ручки дверь!

35

Meno mosso $\text{♩} = 69$

p

-А пом-нишь, гу-ля-ли с то-бой мы в па-ре-

Meno mosso $\text{♩} = 69$

p dolce

42

T.

cresc.

accel.

что мне ска-за-ла ты на будь-ва-ре?

cresc.

f

47

Темпо I $\text{♩} = 80$

f *ff* *accel.*

Ой! Ой!

f *ff*

Ой, ой, Ря-воч-ка, дай твой ро-тик, де-воч-ка!

Темпо I $\text{♩} = 80$

accel.

ff espr.

52

a tempo $\text{♩} = 80$

f *ff*

- Ой, Аб - рам, как без те - бя мне жить!

f *ff*

- Ой, Ри.воч.ка, как без те - бя мне жить!

a tempo $\text{♩} = 80$

f

57

accel.

a tempo

f

Я без те - бя, ты без ме -

f

Я без те - бя, ты без ме -

accel.

a tempo

mf

63

dim. rit.

p

dim. *rit.*

- ня, - как нам без сча - стья жить? Ты

dim.

- ня, - как нам без сча - стья жить?

rit.

dim.

68

espr.

Анора meno mosso ♩ = 60

c. dolce

mf

пом-нишь, я крас-ну-ю юб - ку но - си - ла? Ой, как то -

p dolce

73

con Ped.

dim.

- гда я бы - ла кра - си - ва!

dim.

78

pp

Ой, Аб - рам! Ой, Аб - рам!

pp

Ой, ой, Ри - воч - ка, дай твой ро - тик, де - воч - ка!

pp

82