

20. После битвы

Мелодия

Andante con moto

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru



Пiano introduction in B-flat major, 9/8 time. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand provides a steady accompaniment. Dynamics include *p* and *pp*.

[тр]

1. Не слыш - но на па - лу - бах пе - сен: э -
(2.) прав - да ль, ты мно го стра - да - ла?.. Ми -

гей - ски е вол - ны шу - мят... Нам бе - рег и ду - шен и
ну - ту сви - да - нья ло - ви... Ты дол - го ме - ня о - жи.

cresc.

те - сен; су - ро - вы е стра - жи не спят. Рас -
да - ла, при - плыл я на го - лос люб - ви. Спа -

- ки - ну - лось не - бо ши - ро - ко, те - ря ют - ся волны вда -
 - лив бри - ган - ти - ну сул - та - на, я в мо - ре врагову то.

mf marcato

- ли, от - сю да уй - дем мы да - ле - ко, по -
 - пил и к ми - лой сту - рец - ко - ю ра - ной, как

- даль - ше от греш - ной зем - ли, по - даль - ше от греш - ной зем -
 с луч - шим по - дар - ком, при - плыл, как с луч - шим по - дар - ком при -

a piacere

- ли,
 - плыл.

1. 2. *Non*