

ОЙ ВИДНО СЕЛО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка К. БОГУСЛАВСКОГО

Tempo di Marcia

Ой вид-но се-

нар *pp* *p*

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. It begins with a rest, followed by a repeat sign, and then the lyrics "Ой вид-но се-". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble. The dynamic markings *pp* and *p* are present.

-ло, ши - ро - ке се - ло під го - ро -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "-ло, ши - ро - ке се - ло під го - ро -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking *p* is present.

-ю. Ой там і-дуть стріль - ці, чер - во - ні - ї

The third system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "-ю. Ой там і-дуть стріль - ці, чер - во - ні - ї". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The dynamic marking *p* is present.

mf

стріль - ці до бо - ю. І - де, А на А хто

mf

і - де вій сько крізь ши - ро - ке
Ук - ра - ї ні там сте - пи ши -
пі - де зна ми, бу - де сла - ву

f

по - ле, - хлоп - ці, гей, то хлоп ці,
-ро - кі, дів - ча хо - ро ши,
ма - ти, - ми йдем за сво - бо ду

Приспів

як со - ко - ли! Ха - ха, ха - ха, ха -
чор - но - о - рі!
во - ю - ва - ти!

cresc.

-ха, ха - ха, ха - ха, гей! Дів - чи - но, риб - чи - но,

p

чор - но - брив - ко мо - я, вий - ди, вий - ди, вий - ди, вий - ди

cresc.

чим ско - рі - ше до вік - на. Хлоп - ці, гей, то
Дів - ча - та хо -
Ми йдем за сво -

mf

хлоп - ці, як со - ко - ли!
-ро - ші, чор - но - о - кі!
-бо - ду во - ю - ва - ти!