

# 8. Право, маменьке скажу

Песня

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова Г. БЕРГА

Tempo di Mazourka

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four measures. The right hand starts with a treble clef and a piano (*p*) dynamic. The left hand starts with a bass clef. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, typical of a Mazourka tempo.

[тр]

1. Что та - ко - е э - то зна - чит: как од - на я сним сп -  
(2.) - ва я, не - по - слуш - на, ни на миг не по - си -  
(3.) - рой, как сним бы - ва - ю, и са - ма я вся дро -

The piano accompaniment for the first vocal line consists of four measures. It features a bass clef and includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *p* (piano). The accompaniment provides a harmonic support for the vocal melody.

- жу, всё то - ску - ет он и пла - чет?.. Пра - во, ма - мень - ке ска -  
- жу... Пра - во, мне уж э - то скуч - но, пра - во, ма - мень - ке ска -  
- жу, и сму - ща - юсь, и пы - ла - ю... Пра - во, ма - мень - ке ска -

The piano accompaniment for the second vocal line consists of four measures. It features a bass clef and includes dynamic markings such as *sf* and *p*. The accompaniment continues to support the vocal melody with harmonic accompaniment.

жу! Я е - му од - на за - бо - та, но в ду - ше мо - ей, вишь,  
 жу! Под ок - ном мо - им всё бро - дит, сам со - бо - ю го - во -  
 жу! Пусть о - на уж нас рас - су - дит! Вот у - жо я по - гля -

*ten.*  
 лед, а гла - за мо - и за что - то он кин - жа - ла - ми зо -  
 рит; как од - на - он глаз не сво - дит, а при лю - дях не гля -  
 жу, что - то сним, бед - няж - кой, бу дет?.. Нет, уж луч - ше не ска -

*p ritard.* *a tempo*  
 - вет, он кин - жа - ла - ми зо - вет.  
 - дит, а при лю - дях не гля - дит.  
 - жу, нет, уж луч - ше не ска - жу!

*p col canto* *mf* *cresc.*

1. 2. [*mp*] 3.  
 2. Вишь, рез. ||  
 3. Но по. ||