

Бывают дни,
Когда с утра
Злишься ты на всё.
И день, как день,
И мир, как мир,
А тебя—
 трясет.

Ни к чему
Разбудил опять рассвет,
И солнце зря
В небе встает.
Всё не так,
И похоже, что вращается земля
Наоборот,
 наоборот.

На концерт, в кино и на балет
Мне теперь один нужен билет.
Как же ты могла, как ты могла?..
 Ну, и дела!

Еще вчера
Вся эта грусть
Мне была смешна.
Откуда мог
Я знать, что так
Будешь ты
 мне нужна.

День померк,
И куда-то провалился мир во тьму,
Лишь ты ушла.
Сразу всё
Безразлично стало мне и ни к чему.
Ну, и дела,
 ну, и дела!

На концерт, в кино и на балет
Мне теперь один нужен билет.
Как же ты могла,
 как ты могла?..
 Ну и дела!

Там, в сентябре

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Rubato

нар

The image shows a musical score for piano. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melodic line with various notes, including some with sharp signs (#). The bass staff contains a simpler bass line with fewer notes. The word 'Rubato' is written above the treble staff, and the word 'нар' is written vertically on the left side of the score.

Dm Gm⁶ A⁷

Там, там в сен - тя - бре, кле - но - вый лист
 Там был счаст - лив я, как ни - ко - гда

1. Dm 2. Dm

све - тил - ся, как звез - да. ни - ко - гда!
 не бу - ду,

Moderato

Dm Bb Dm

Го - род оч - нул - ся от зи - мы ле - дя - ной.
 То - лько я пом - ню, как ли - цо на - кло - ня,

Bb

вновь яр - ким стал, как на от - крыт - ке цвет - ной.
 ты го - во - ришь мне, что не лю - бишь ме - ня,

Dm F#6 C#5+

Вновь на рас - све - те не - бо - свод го - лу -
 и воз - вра - ща - ет - ся сен - тябрь, и о -

1.

Dm

_бой серд - це ра - ду - ет.
 - пять ли - стья па - да - ют. Ра - ду - ет...

2.

sf Gm

Па - да - ют... Там,

Dm *Gm*

там я о - стал - ся, где дро - жит

3
Dm C7

в лу-жах во - да, где. как пра-

The first system of music features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a triplet of eighth notes, followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chords are labeled Dm and C7.

F A7

-здник, миг лю - бой, где с то - бой

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note followed by a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled F and A7.

Dm Gm

мы не мо - жем друг без дру - га. На - все - гда,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note followed by a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled Dm and Gm.

Dm7 Gm

слышишь, о, стал - ся я в сен - тяб - ре,

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note followed by a quarter note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled Dm7 and Gm.

там в сен-тяб-ре, где е-ще

Dm Am

по-чти пол-дня до то-го,

Dm C

ко-гда раз-лю-бишь ты ме-ня.

Вb

Там, где ты со мной сто-ишь е-
 (2) Там, там в сен-тяб-ре, там в сен-тяб-ре, кле-но-вый

Dm Em5

A⁷ Dm

ше. ли - цо не на - кло - ня,
лист све - тил - ся, как звез - да.

E^m₇ 5

там, где дождь сте - ной, где го - во -
Там, был сча - стлив я, как ни - ко.

A⁷ Dm

-ришь, что лю - бишь ты ме - ня.

rit.

- гда, как ни - ко - гда

не бу - ду счаст-лив, ни-ко - гда!

Там, там в сентябре,
 Кленовый лист светился, как звезда.
 Там был счастлив я,
 Как никогда не буду, никогда!

Город очнулся от зимы ледяной,
 Вновь ярким стал, как на открытке цветной.
 Вновь на рассвете небосвод голубой
 Сердце радует.
 Только я помню, как лицо наклона,
 Ты говоришь мне, что не любишь меня,
 И возвращается сентябрь, и опять
 Листья падают.

Припев: Там, там я остался,
 Где дрожит в лужах вода,
 Где, как праздник, миг любви,
 Где с тобой
 Мы не можем друг без друга.
 Навсегда, слышишь, остался я
 В сентябре, там в сентябре,
 Где еще почти полдня
 До того,
 Когда разлюбишь ты меня.

Там, где ты со мной
 Стоишь еще,
 Лицо не наклона,
 Там, где дождь стеной,
 Где говоришь,
 Что любишь ты меня.

Лето веселое звенит за окном,
 Огромным звездам тесно в небе ночном,
 Но до сих пор я все живу в сентябре,
 В том далеком дне, давнем дне...
 Знаю, на свете нет нелепей мечты,
 Что сентябрь вдруг перепутаешь ты,
 Два сентября вдруг перепутаешь ты
 И придешь ко мне, вновь ко мне...

Припев.