

# ЧТО НАМ ОСТАЕТСЯ ОТ ЛЮБВИ?

Слова Д. ИВАНОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно. Энергично

нар *tr* *ra* *росо а росо cresc.* *sf*

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. The piano part features a steady accompaniment of triplets in the right hand and chords in the left hand. The vocal line starts with a trill on the note 'нар' (na-r), followed by a melodic line with triplets and a trill on 'росо а росо' (ro-so a ro-so). The tempo and mood are indicated as 'Подвижно. Энергично' (Allegretto. Energetic).

*f* D Hm  
Ес - ли уж лю -

Detailed description: The piano accompaniment continues with triplets and chords. The vocal line has a melodic phrase 'Ес - ли уж лю -' (Es - li uzh lyu -) with a fermata over the final note. The dynamics are marked *f* (forte).

F#m G A7 Hdim G D A Em A7  
- бовь про\_хо\_дит ми\_мо, ты лю\_бовь об\_рат\_но не зо\_ви.

Detailed description: The piano accompaniment features a variety of chords and rhythmic patterns. The vocal line continues with the lyrics '- бовь про\_хо\_дит ми\_мо, ты лю\_бовь об\_рат\_но не зо\_ви.' (bo-vo pro-khodit mimo, ty lyubov ob-ratno ne zovi).

Hm F#m G A7  
Что нам о\_ста\_ет\_ся от лю\_б\_и\_мых? Что нам о\_ста\_ет\_ся от люб\_

Detailed description: The piano accompaniment continues with chords and triplets. The vocal line concludes the phrase 'Что нам о\_ста\_ет\_ся от лю\_б\_и\_мых? Что нам о\_ста\_ет\_ся от люб\_'. A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

D Dm Gm A

- ви? О\_ста\_ет\_ся что - то не\_по\_нят\_ное,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole note chord 'D' and a half note 'ви?'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with triplets of eighth notes and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. The system concludes with a half note chord 'A' and a half note 'е,'.

Dm

от че\_го кру\_жи\_лась го\_ло\_ва, о\_ста\_ют\_ся ста\_ры\_е при\_

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half note chord 'Dm' and a half note 'о'. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The system ends with a half note chord 'Dm' and a half note 'ри\_'.

A Dm D7

- я\_те\_ли, о\_ста\_ют\_ся не\_жны\_е сло\_ва. О\_ста\_

The third system of the score shows the vocal line starting with a half note chord 'A' and a half note '- я\_те\_ли,'. The piano accompaniment has a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The system concludes with a half note chord 'D7' and a half note 'О\_ста\_'.

Gm D

\_ют\_ся те\_леграммы сроч\_ны\_е и\_ли те\_лефон\_ны\_е ще\_та, о\_ста\_

The fourth system continues the musical score. The vocal line begins with a half note chord 'Gm' and a half note '\_ют\_ся те\_леграммы сроч\_ны\_е'. The piano accompaniment features a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. The system ends with a half note chord 'D' and a half note 'о\_ста\_'.

Gm E<sup>7</sup><sub>3+</sub> E<sup>7</sup>

ет - сядо - ме о - ди - но - чест - во, о - ста - ет ся в серд - це пу - сто -

11.2 A<sup>7</sup><sub>3+</sub> A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D B<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

- та. // - ви?

E<sup>b</sup> Cm Gm A<sup>b</sup> B<sup>7</sup>

Ес - ли уж лю - бовь про хо - дит ми - мо, ты лю - бовь об -

E<sup>b</sup> B A<sup>b</sup> B<sup>7</sup> Cm

- рат - но не зо - ви. Что нам о - ста -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Гm                      Ab                      Eb

- ет - ся от лю - би - мых? Что нам о - ста - ет - ся от люб - ви?

Если уж любовь проходит мимо,  
Ты любовь обратно не зови.  
Что нам остается от любимых?  
Что нам остается от любви?

Остается что-то непонятное,  
От чего кружилась голова,  
Остаются старые приятели,  
Остаются нежные слова.  
Остаются телеграммы срочные  
Или телефонные счета,  
Остается в доме одиночество,  
Остается в сердце пустота.