

Дай руку мне—
Горит зелёный свет!—
Добро идти и предаваться думам!
Дай руку мне—
Пойдём встречать рассвет
По городу,
Который нас придумал.

Привес: Я подарю тебе город Москву
С гонкой машин,
С тишиной листопада.
Город, в котором
Люблю и живу,
Лучше которого
Нет и не надо!
Я подарю тебе город Москву!

Дай руку мне—
Пойдем с тобой пешком
По родине живой,
А не плакатной,
По городу, который всем знаком
Своею красотой незакатной.

Привес.

Дай руку мне—
На краешке зари,
Когда Москва раскрашена неярко!
Дарю тебе Москву—
Бери, бери!
Никто не делал
Лучшего подарка!

Привес.

ЧТО-НИБУДЬ ДЛЯ ДУШИ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

С движением

нар *f*

tr

Day and night, day and night
the century speeds, speedily,

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. It begins with a repeat sign and contains the lyrics "День и ночь, день и ночь" followed by "мчит.ся век ско-ро-стой,". The piano accompaniment is in G major and 7/8 time, with a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

he will miss you more than I.

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics "он всё боль - ше те - бя раз - лу - ча - ет со мной." The piano accompaniment continues with the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

We hurry, we hurry,
we whirl around.

The third system of the musical score features the lyrics "Мы спешим, мы спешим," followed by "по спи-ра - ли кру-жась." The piano accompaniment maintains its consistent accompaniment style.

Too early we get up,
too early we get up,

The fourth and final system of the musical score on this page contains the lyrics "Слиш.ком ра - но вста-ем, слиш.ком ра - но вста-ем,". The piano accompaniment concludes with the same rhythmic accompaniment.

слиш ком позд - но ло-жась. День и ночь—

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "слиш ком позд - но ло-жась. День и ночь—". The piano accompaniment consists of a right hand in treble clef and a left hand in bass clef, both in the same key signature and time signature. The piano part includes various articulations such as slurs and accents.

чёр-но-бе-ло-е вре - мя, не спе-ши,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "чёр-но-бе-ло-е вре - мя, не спе-ши,". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and articulations.

не спе-ши, не спе-ши!

The third system features the vocal line with the lyrics "не спе-ши, не спе-ши!". The piano accompaniment continues, with some chords marked with a sharp sign (#).

Дай нам что-ни-будь кро-ме ско-ро-сти

The fourth system concludes the musical score with the vocal line lyrics "Дай нам что-ни-будь кро-ме ско-ро-сти". The piano accompaniment continues with a final cadence. A page number "8" is visible at the bottom left of the system.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет текст: **для ду-ши, для ду-ши, для ду-ши!** Фортепиано включает в себя партии для виолончели (Violoncello) и контрабаса (Bass).

Музыкальный фрагмент, в основном фортепиано. Включает партии для правой и левой рук фортепиано.

Музыкальный фрагмент, помеченный как **Для повторения**. Включает партии для правой и левой рук фортепиано.

Музыкальный фрагмент, помеченный как **Для окончания**. Включает партии для правой и левой рук фортепиано, завершающие музыкальные фразы.

День и ночь,
День и ночь
Мчится век скоростной,
Он всё больше тебя
Разлучает со мной.

Мы спешим,
Мы спешим,
По спирали кружась.
Слишком рано встаем,
Слишком рано встаем,
Слишком поздно ложась.

День и ночь—
Чёрно-белое время,
Не спеши,
Не спеши, не спеши!
Дай нам что-нибудь
Кроме скорости
Для души,
Для души, для души!

А любовь,
А любовь
Позабылась давно,
Где-то там позади,
В чёрно-белом кино!

Всё же ты,
Всё же ты
Среди ночи и дня
На спиральном витке
Вспоминай про меня!

День и ночь—
Черно-белое время,
Не спеши,
Не спеши, не спеши!
Дай нам что-нибудь
Кроме скорости
Для души,
Для души, для души!

АХ, БАНЯ!

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно

f

1.

2.