

ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ

Слова Т. САШКО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

В темпе вальса

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The tempo is marked 'В темпе вальса' (In waltz tempo). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piano part features triplets and chords. The second system continues the piano introduction. The third system shows the piano introduction concluding with a long note in the treble clef. The fourth system introduces the vocal line. The vocal line starts with the lyrics 'Э - ти гла - за на - про - тив - ка - лей - до.' The piano accompaniment for the vocal line includes a 'gliss.' (glissando) in the bass clef. Chord symbols are provided throughout the score: Am, A, A7, Dm, E7, E+, and Am.

нар *f* Am A

A⁷ Dm

Am E⁷ Am

*) Am *mf* E⁺ Am

Э - ти гла - за на - про - тив - ка - лей - до.

gliss.

*) Третий куплет (до припева) исполняется без слов

Dm⁶

скоп ог - ней. Э - ти гла.

H⁷

за на - про - тив - яр - че и все теп.

E⁷

Am

лей. Э - ти гла - за на - про тив -

Adim

Dm

чай - но - го цве - та.

Dm⁷

Э - ти гла - за на - про - тив, — что э - то? Что

G⁷

C

E⁷

Привес
Am

э - то? Пусть я впа - да - ю, пусть,

A

A⁷

Gm

в сен - ти - мен - тальность и грусть, во - ли мо.

f E^b

ей су - про - тив — э - ти гла - за на

про - ти! Вот и све.

A⁹⁻ *Dm*

ла судь - ба, вот и све - ла судь - ба, вот и све - ла судь - ба

A^m *H⁷* *E⁷*

нас. Толь - ко не под - ве - ди, толь - ко не

A^m *F* *A^m*

