

# Я—ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА!..

Слова Е. ЕВТУШЕНКО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Не быстро. Торжественно

Ф-п.  
(Баян)

Музыкальная партитура для фортепиано (баяна) и голоса. Музыка в тональности B-мажор, метр 2/4. Темп и характер: Не быстро. Торжественно. Музыкальная запись включает ноты для правой и левой рук фортепиано, а также вокальную линию с русскими текстами. В начале ноты для фортепиано помечены динамикой *f* и аккордами B. В вокальной линии используются аккорды B и 7. В конце музыкальной фразы для фортепиано встречается аккорд B.

нар

На Ар - ба - те я свой, на Кре.

- ща - ти - ке свой, и ар - мян - ски е ло - зы ме.

- ня об - ни - ма - ют. и пла - та - ны тби - лис - ски е

муд - рой лист - вой. все, что я ни ска - жу, до кон - ца по - ни.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "муд - рой лист - вой. все, что я ни ска - жу, до кон - ца по - ни." The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures.

*Привет* *cresc.*  
 - ма - ют. Я ни - где не чу - жой,

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics: "- ма - ют. Я ни - где не чу - жой,". Above the vocal line, the word "Привет" and the dynamic marking "cresc." are present. The piano accompaniment features a prominent triplet in the bass line. The dynamic marking "cresc." is also written below the piano part.

мне ни - кто не чу - жой. все мне зна - ко - мо.

The third system of the score contains the lyrics: "мне ни - кто не чу - жой. все мне зна - ко - мо." The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns, including triplets and chords.

Вмо - е сер - це, как в дом, за - хо - ди - те и в нем будь - те, как

The fourth and final system on the page contains the lyrics: "Вмо - е сер - це, как в дом, за - хо - ди - те и в нем будь - те, как". The piano accompaniment features several triplet markings in the bass line.

до - ма. Мы - боль - ша - я се - мья. Будь все - гда у ме - ня.

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a treble clef and a piano accompaniment in G major with a bass clef. The vocal line consists of a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and triplets in the bass line. The lyrics are: "до - ма. Мы - боль - ша - я се - мья. Будь все - гда у ме - ня."

серд - це. боль - шо - е, и на все вре - ме - на

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a longer note value for "серд - це". The piano accompaniment features more complex chordal textures and triplets. The lyrics are: "серд - це. боль - шо - е, и на все вре - ме - на"

будь боль - шо - е, как стра - на!

Для повторения

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a section marked "Для повторения" (For repetition) with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: "будь боль - шо - е, как стра - на!"

Для окончания

// - на!

The fourth system shows the piano accompaniment for the ending, marked "Для окончания" (For ending). It features a double bar line with repeat dots and a fermata over the final notes. The lyrics are: "// - на!"

Б Б Б Б Б Б Б

В В В В В В В

На Арбате я свой, на Крещатике свой,  
 И армянские лозы меня обнимают,  
 И платаны тбилисские мудрой листвою  
 Все, что я ни скажу, до конца понимают.

*Припев:* Я нигде не чужой, мне никто не чужой,  
 Все мне знакомо.  
 В мое сердце, как в дом, заходите и в нем  
 Будьте, как дома.  
 Мы—большая семья.  
 Будь всегда у меня, сердце, большое.  
 И на все времена  
 будь большое, как страна!

Наше братство великое брало Берлин,  
 И оно устоит в испытаньях, не дрогнув.  
 Я хочу, чтобы мой подрастающий сын  
 Себя чувствовал сыном всех наших народов

*Припев.*

Ну, а если бы как-нибудь праздничным днем  
 Захотел бы я сняться со всею семьею.  
 Двести сорок миллионов на фото моем  
 Встать рядами должны у меня за спиною.

*Припев:* Я нигде не чужой, мне никто не чужой.  
 Все мне знакомо.  
 В мое сердце, как в дом, заходите и в нем  
 Будьте, как дома.  
 Мы—большая семья.  
 Будь всегда у меня, сердце, большое.  
 И на все времена  
 будь большое, как страна!