

Я К ТЕБЕ НЕ ПОДОЙДУ

Л. ДЕРБЕНЕВА и И. ШАФЕРАНА Ноты с сайта www.notarhiv.ru Музыка Д. ТУХМАНОВА

Умеренно

нарр

First system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Bass clef. Chords: B, C, C7.

Second system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Bass clef. Chords: F, Am7, Dm11, F7+, Dm7.

Third system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Bass clef. Chords: Am9, Am, Am7.

- не ша- ги тво- и, слов- но не бы-

Fourth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Bass clef. Chords: F7+, Em7, Am, C7+, F.

- ло вес- ны, слов- но не бы- ло люб- ви.

Fifth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time. Bass clef. Chords: Am, Dm, E7 3+, E7, Am.

Привет

Взгляд при встре - че

от - ве - ду,

The first system of music features a treble staff with a melody of eighth and quarter notes, and a bass staff with a simple accompaniment of quarter notes. Chords are indicated by letters B and F7+.

и пу - ская ще - мит

в гру - ди,

The second system continues the melody with a triplet of eighth notes. The bass staff includes chords F7+ and Em7.

я к те - бе не по - дой - ду,

я к те - бе не по - дой

The third system features a melody with a triplet of eighth notes. The bass staff includes chords F, Dm, and E7.

-ду, и ты ко мне

не под - хо - ди.

The fourth system features a melody with a triplet of eighth notes. The bass staff includes chords Am, Dm9, Dm7, and C7+.

Я к те - бе не по - дой - ду,

я к те - бе не по - дой.

The fifth system features a melody with a triplet of eighth notes. The bass staff includes chords Am7, Dm, E7, and Am.

Припев

Взгляд при встрече

отведу,

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "Взгляд при встрече отведу,". The piano accompaniment (bass clef) features chords B and F7+.

и пускай щемит

в груди,

Second system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "и пускай щемит в груди,". The piano accompaniment (bass clef) features chords F7+ and Em7.

я к тебе не подойду,

я к тебе не подой

Third system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "я к тебе не подойду, я к тебе не подой". The piano accompaniment (bass clef) features chords F, Dm, and E7.

ду, и ты ко мне

не подходи.

Fourth system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "ду, и ты ко мне не подходи.". The piano accompaniment (bass clef) features chords Am, Dm9, Dm7, and C7+.

я к тебе не подойду,

я к тебе не подой

Fifth system of musical notation. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "я к тебе не подойду, я к тебе не подой". The piano accompaniment (bass clef) features chords Am7, Dm, E7, and Am.

- ду, и ты ко мне не под- хо-

F⁷⁺ G⁷

- ди.

C Hm¹¹ E

- ди.

C B A

Вот уже и не слышны
 В тишине шаги твои,
 Словно не было весны,
 Словно не было любви.

Припев: Взгляд при встрече отведу,
 И пускай щемит в груди,
 Я к тебе не подойду,
 Я к тебе не подойду,
 И ты ко мне не подходи.

Может, память обману,
 Если в книжке записной
 Десять раз перечеркну
 Телефон и адрес твой.

Припев

С мокрых крыш течет вода,
 Тонут в ней следы твои...
 Жаль, что гордость иногда
 Может быть сильнее любви.

Припев: Взгляд при встрече отведу,
 И пускай щемит в груди,
 Я к тебе не подойду,
 Я к тебе не подойду,
 И ты ко мне не подходи.