

ГОРЬКИЕ ЯБЛОКИ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

8-

нар

mf

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a melodic line of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment. The second system continues the melodic line in the treble clef and the accompaniment in the bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "О - сень в цы - ган - ском цве - тас том платке / О - сень - кол - дунь - я, мне серд - це у - тешь". Chords are indicated above the vocal line: Gm, Fb, D# (with a fermata), and D. The piano accompaniment has chords M and B.

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "«лю - бит - не лю - бит» га - да - ет. / сла - дост - ным сном о - бе - ща - ний,". Chords are indicated above the vocal line: Dm7, D7, and Gm. The piano accompaniment has chords M, 7, and M.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Горь - ки - е яб - ло - ки ждут на лот - ке, / горь - ки - е яб - ло - ки поздних надежд,". Chords are indicated above the vocal line: Dm7 and F. The piano accompaniment has chord M.

D7

Gm

что их ко-му-то разда- рят.
встреч, и раз-лу-ки проща- ний.

Gm

Gm^b

D
F#

Dm
F

«Лю-бит - не лю-бит» - как глу-по га-дать
Пусть дни люб-ви, что у-же в да-ле-ке,

Dm

F7

B

B7+

на о-пу-стев-шем ба-за-ре...
го-ре-чи слов не про-ща-ют...

E^b7+

D

D7

Но все же хо-чет-ся верить и ждать,
Горь-ки-е яб-ло-ки, что на лот-ке,

Привет
D7

хоть судьбы нас разбро - са - ли. Ты не грусти,
сча.стье нам о - бе - ща - ют.

что дожди нас о - пла_ка_ли, пускай маро -

-зы на_гря_нут. Горь_ки_е яб_ло_ки, горь_ки_е яб_ло_ки

слад_кими ста - нут, горь_ки_е яб_ло_ки

слад_кими ста - нут, горь_ки_е яб_ло_ки!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G minor, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a complex, rhythmic melody in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

The second system continues the musical score. It includes a vocal line with a 'Gm' chord symbol above it, and piano accompaniment. The piano part has a 'M' marking in the bass line. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Осень в цыганском цветастом платке
 «Любит — не любит» гадает.
 Горькие яблоки ждут на лотке,
 Что их кому-то раздарят.
 «Любит — не любит» — как глупо гадать
 На опустевшем базаре ...
 Но все же хочется верить и ждать,
 Хоть судьбы нас разбросали.

Припев: Ты не грусти,
 Что дожди нас оплакали,
 Пускай морозы нагрянут.
 Горькие яблоки,
 Горькие яблоки,
 Сладкими станут,
 Горькие яблоки!

Осень-колдунья, мне сердце утешь
 Сладостным сном обещаний,
 Горькие яблоки поздних надежд,
 Встреч, и разлук, и прощаний,
 Пусть дни любви, что уже вдалеке,
 Горечи слов не прощают...
 Горькие яблоки, что на лотке,
 Счастье нам обещают.

Припев: Ты не грусти,
 Что дожди нас оплакали,
 Пускай морозы нагрянут.
 Горькие яблоки,
 Горькие яблоки,
 Сладкими станут,
 Горькие яблоки!