

# ДАРИЮ ТЕБЕ МОСКВУ

Слова М. ТАНИЧА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно

Ф-п.  
(Баян)

*f*

нар

*mf*

Дай ру-ку мне— го-рит зе-лё-ный свет! Доб-

-ро ид-ти и пре-да-вать-ся ду-мам! Дай ру-ку мне— пой-дём встре-чать рас-

свет по го - ро - ду, ко - то - рый нас при -

- ду - мал. Я по - да - рю те - бе го - род Мо - скву с гон - кой ма -

- шин, с ти - ши - ной ли - сто - па - да. Го - род, в ко -

- то - ром люб - лю и жи - ву, луч - ше ко - то - ро - го

нет и не на - до! Я по - да - рю те - бе го - род Мо -

- скву!

1. 2.

*mf*

Дай ру - ку //

3.

Дай руку мне—  
Горит зелёный свет!—  
Добро идти и предаваться думам!  
Дай руку мне—  
Пойдём встречать рассвет  
По городу,  
Который нас придумал.

*Припев:* Я подарю тебе город Москву  
С гонкой машин,  
С тишиной листопада.  
Город, в котором  
Люблю и живу,  
Лучше которого  
Нет и не надо!  
Я подарю тебе город Москву!

Дай руку мне—  
Пойдем с тобой пешком  
По родине живой,  
А не плакатной,  
По городу, который всем знаком  
Своею красотой незакатной.

*Припев.*

Дай руку мне—  
На краешке зари,  
Когда Москва раскрашена неярко!  
Дарю тебе Москву—  
Бери, бери!  
Никто не делал  
Лучшего подарка!

*Припев.*

## ЧТО-НИБУДЬ ДЛЯ ДУШИ

Музыка Д. ТУХМАНОВА

С движением

The musical score is presented in three systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system is in G major (one sharp) and 4/4 time. The second system is in B minor (two flats) and 4/4 time. The third system is in G major (one sharp) and 4/4 time. The music is characterized by a steady, rhythmic bass line and a more melodic upper line with various intervals and accidentals.