

# ДЕНЬ БЕЗ ВЫСТРЕЛА НА ЗЕМЛЕ

Слова М. ДУДИНА

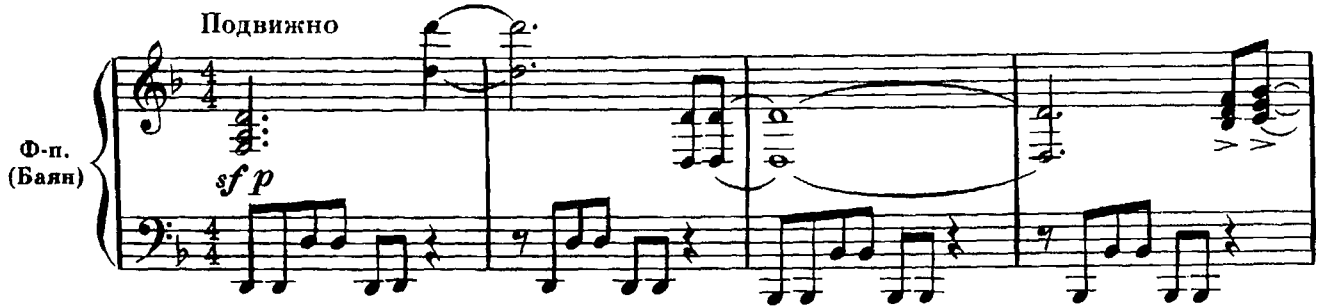
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Подвижно

Ф-п.  
(Баян)

*sf p*



нар

Голос  
*tr*

О.бра.

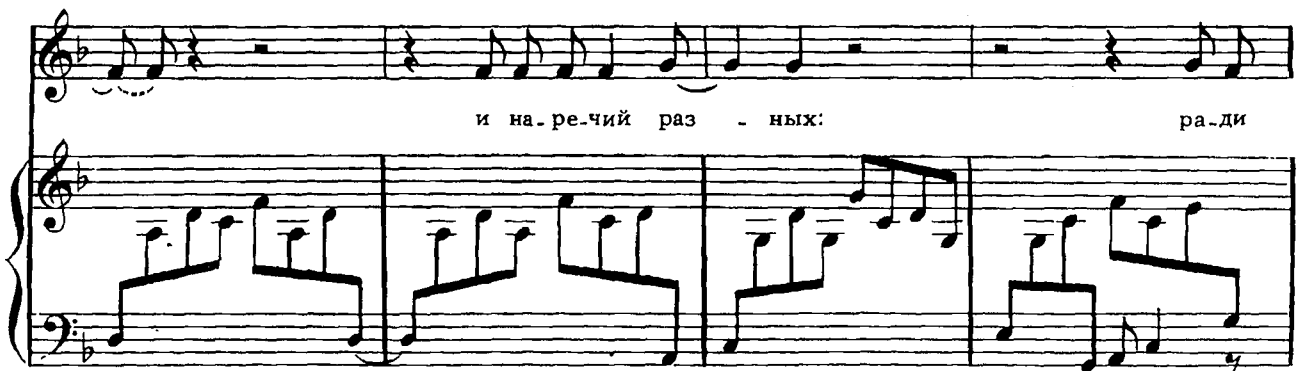


...ща юсь ко всем жи. ву щим раз.ных стран

*tr*



и на.ре.чий раз. ных: ра.ди



жи-зни ве-ков гря-ду - щих объ-я - вить

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "жи-зни ве-ков гря-ду - щих объ-я - вить". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

(2...дочь лю-дей) по-все-мест-ный пра - здник — день без вы - стре-ла

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "(2...дочь лю-дей) по-все-мест-ный пра - здник — день без вы - стре-ла". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *sf* (sforzando) in the final measure.

на зем - ле, день без вы - стре-ла на зем - ле.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "на зем - ле, день без вы - стре-ла на зем - ле.". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with chords and eighth notes.

День без вы - стре-ла, день без вы - стре-ла,

The fourth system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "День без вы - стре-ла, день без вы - стре-ла,.". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes.

день без вы-стре-ла на зем-ле.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are "день без вы-стре-ла на зем-ле." The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and some melodic fragments.

The second system of the musical score shows the piano accompaniment for the second system. It continues the eighth-note bass line and the chordal texture in the treble clef. The music is in a minor key, as indicated by the B-flat key signature.

Е-сли // день без

The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a double bar line with repeat dots, followed by the lyrics "Е-сли // день без". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

вы-стре-ла, год без вы-стре-ла, жизнь без

The fourth system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "вы-стре-ла, год без вы-стре-ла, жизнь без". The piano accompaniment features a triplet of chords in the treble clef, marked with a bracket and the number "3". The bass line continues with eighth notes.

вы - стре - ла на зем - ле, на зем - ле, на зем - ле!

*ff*

Обращаюсь ко всем живущим  
 Разных стран и наречий разных:  
 Ради жизни веков грядущих  
 Объявить повсеместный праздник—  
 День без выстрела на земле.

Если праздник удачным будет,  
 Можно силы свои утроить,  
 Сговориться надежно людям  
 И на радость людей устроить  
 Год без выстрела на земле.

Год без выстрела дней спокойных,  
 Год без пыток ночей острожных.  
 Вот тогда, позабыв о войнах,  
 Начинать уже будет можно  
 Век без выстрела на земле.

И земля зацветёт отменно,  
 Из кровавого выйдет круга,  
 И разучатся постепенно  
 На земле убивать друг друга—  
 Жизнь без выстрела на земле!

День без выстрела,  
 Год без выстрела,  
 Жизнь без выстрела на земле!