

АИСТ НА КРЫШЕ

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Умеренно

нар

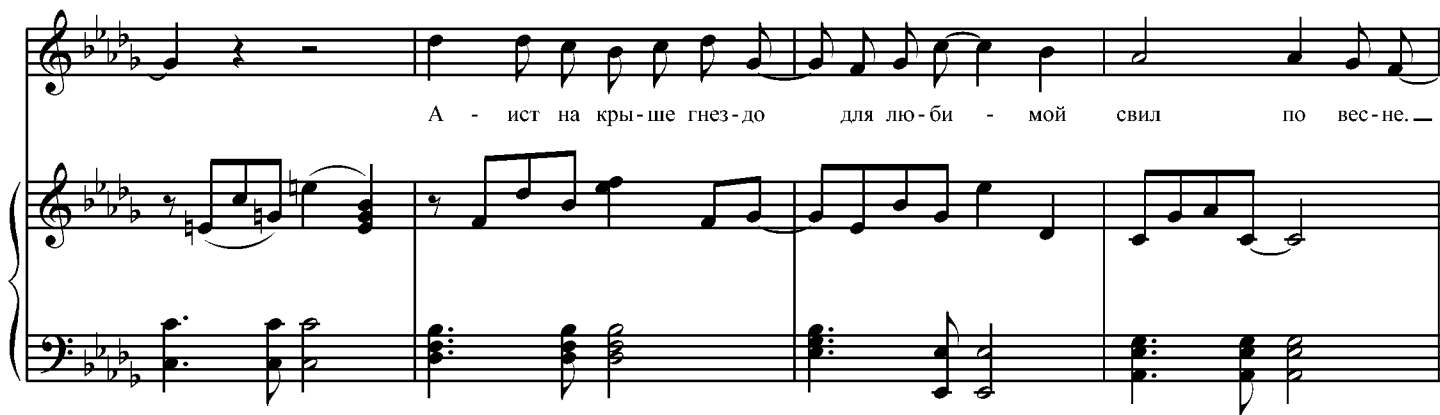
tr

mf

Где э - то бы - ло, ко - гда э - то бы - ло — в дет - стве, а мо - жет, во сне? —



А - ист на кры - ше гнез - до для лю - би - мой свил по вес - не. —



Чу - дил - ся мне он и в стран - стви - ях даль - них сим - во - лом вер - ной люб - ви. —



АИСТ НА КРЫШЕ

2

Лю-ди, про-шу, не спуг - ни - те слу-чай - но а - и - ста

вы. Лю - ди, про - шу вас, по - ти - ше, по -

ти - ше! Вой - ны пусть сги - нут во мгле.

а - ист на кры - ше, а - ист на кры - ше —

This system contains the first vocal phrase and its piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics 'мир на зем - ле!..'. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

мир на зем - ле!..

This system contains the second vocal phrase and its piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'А - ист на кры - ше, а - ист на кры - ше —'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

А - ист на кры - ше, а - ист на кры - ше —

This system contains the third vocal phrase and its piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'мир на зем - - - ле!..'. The piano accompaniment features a more active right hand with some grace notes and a consistent bass line.

мир на зем - - - ле!..

This system contains the final vocal phrase and its piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'ле!..'. The piano accompaniment concludes with a final chord and a fermata over the vocal line.

ле!..

The image shows a musical score for the song 'Аист на крыше'. It consists of three staves: a vocal line in the treble clef, a piano accompaniment in the right hand in the treble clef, and a piano accompaniment in the left hand in the bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line features a melodic line with a long note in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines.

Аист на крыше гнездо с аистёнком
 Ночью и днём бережёт.
 Ну, а в том доие под крышей девчонка
 Счастья так ждёт.
 Люди в Нью-Йорке, в Берлине, в Париже,
 Верьте друг другу и мне —
 Аист на крыше — счастье под крышей
 И на земле.

Припев: Люди, прошу я,
 Потихе, потихе!
 Войны пусть сгинут во мгле.
 Аист на крыше,
 Аист на крыше —
 Мир на земле!..