

Жил-был я

Слова С. КИРСАНОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

нар *mf*

1.2. Жил - был я, (Сто - ит ли об э - том?) Шторм бил

в мол. (Мо - лод был и мил...) В порт плыл

флот. (С вы - иг - рыш - ным би - ле - том жил - был

я.) По - мнит - ся, что жил. // неж - но ле - пе -

- ча. 3. 4. Знал соль слез. (Не - жи -

- лы - е сте - ны...) Ночь без сна. (Серд - це

Ab Ab7 Db

без теп - ла.) Гас, как газ,

F7 Bm

го - род о - пу - сте - лый.

C Db 1. C7+

(Взгляд без глаз, о - кна без стек - ла)

C7 2. C7+ C7 Bm6

//ком!) (Жил -

Fm⁶

Bm⁶

rit.

C⁷₃₊

C⁷

a tempo

Fm

был

я...)

Вспо - мни - лось, что жил.

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a whole note chord, followed by a half note, and then a quarter note. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

The second system continues the piano accompaniment. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a melodic line with some grace notes. The tempo marking 'a tempo' is indicated at the beginning of this system.

The third system continues the piano accompaniment. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a melodic line with some grace notes. The tempo marking 'a tempo' is indicated at the beginning of this system.

The fourth system continues the piano accompaniment. The right hand features a series of chords, while the left hand plays a melodic line with some grace notes. The tempo marking 'a tempo' is indicated at the beginning of this system.



Жил-был я.
(Стоит ли об этом?)
Шторм бил в мол.
(Молод был и мил...)
В порт плыл флот.
(С выигрышным билетом
жил-был я.)
Помнится, что жил.

Зной, дождь, гром.
(Мокрые бульвары...)
Ночь. Свет глаз.
(Локоп у плеча...)
Шли всю ночь.
(Листья обрывали...)
«Мы», «ты», «я»,—
нежно лепеча.

Знал соль слез.
(Нежилые стены...)
Ночь без сна.
(Сердце без тепла.)
Гас, как газ,
город опустелый.
(Взгляд без глаз,
окна без стекла.)

Где ж тот снег?
(Как скользили лыжи!)
Где ж тот пляж?
(С золотым песком!)
Где тот лес?
(С шепотом— «поближе».)
Где тот дождь?
(«Вместе, босиком».)

Встань. Сбрось сон.
(Не смотри, не надо...)
Сон не жизнь.
(Снилось и забыл.)
Сон—как мох
в древних колоннадах.
(Жил-был я...)
Вспомнилось, что жил.