

ЗАЧЕМ МАЛЬЧИШКАМ КАРМАНЫ?

Из телефильма «Рок-н-ролл для принцесс»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *f*

C₇ Dm E^b C F D₇ C G₇ C G₇ C

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The piano part features a series of chords and rhythmic patterns. The chords are labeled as C₇, Dm, E^b, C, F, D₇, C, G₇, C, G₇, and C. The word 'нар' is written on the left side of the piano part, and a dynamic marking 'f' is placed above the first chord.

За-чем маль-

C₇ F Cm₇ F F[#]dim C G₇ C

The second system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords labeled C₇, F, Cm₇, F, F[#]dim C, G₇, and C. The vocal line has a dynamic marking 'f' and the word 'За-чем маль-' is written above the notes.

- чиш-кам кар-ма-ны - ну как же мож-но не знать?! Маль-чиш-ки

C D₇ G₇ C

The third system of the musical score continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords labeled C, D₇, G₇, and C. The vocal line has the lyrics '- чиш-кам кар-ма-ны - ну как же мож-но не знать?! Маль-чиш-ки' written below the notes.

в них пос - то - ян - но долж - ны пол - царст - ва дер - жать. Жу - ка в ко -

C G7 C D7 G7

- роб - ке от спи - чек, чтоб слу - шать, как он шур - шит, ро - гат - ку,

C7 F7

но не для пти - чек, а чтоб бо - ял - ся бан - дит. У маль -

Припев

C G7 C F C G7 C

- чи - шек есть драз - нил - ка, а в драз -

Am7 D7

- нил-ке есть на-мек, а в драз - нил-ке есть на - мек: о-безь-

Am7 D7

- я - на без кар - ма-на по-те - ря - ла ко - ше-лек! О-безь-

C7 Gm7 C F C G7 C

- я - на без кар - ма-на по-те - ря - ла ко - ше-лек!

C7 Gm7 C F C G7 C

C7 Dm Eb C F D7 C G7 C G7 C

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: C₇, F, Cm₇, F, F⁶, F^{#dim}, C, G₇, C.

За-чем маль-

Медленнее

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: C, G₇, C, D₇, G₇, C.

-чиш-кам кар-ма-ны - ну как же мож-но не знать?! Маль-чиш-ки

Музыкальный фрагмент с нотами и аккордами. Аккорды: C, G₇, C, A_{m7}, D₇, G.

в них пос - то - ян - но долж-ны пол - ми - ра дер - жать: стра-ны не -

- ве - до - мой мар - ку, лис - то - чек пер - вых сти - хов и стран - ный

C7 F7

ка - ме - шек яр - кий - по - да - рок звезд - ных ми - ров. У маль -

замедл.

C G7 C Am7 Ab7 G7 C

Первый темп

- чи - шек есть драз - нил - ка, а в драз -

Am7 D7

- нил - ке есть на - мек, а в драз - нил - ке есть на - мек: о - безь -

Am7 D7

- я - на без кар - ма-на по-те - ря - ла ко - ше-лек! О-безь-

C₇ Gm₇ C F C G₇ G

- я - на без кар - ма-на по-те - ря - ла ко - ше-лек!

C₇ Gm₇ C F C G₇ C

C₇ Dm E^b C F D₇ C G₇ C G₇ C

C₇ F Cm₇ F F⁶ F^{#dim} C G₇ C

Зачем мальчишкам карманы —
Ну как же можно не знать?!
Мальчишки в них постоянно
Должны полцарства держать.
Жука в коробке от спичек,
Чтоб слушать, как он шуршит,
Рогатку, но не для птичек,
А чтоб боялся бандит!

Припев: У мальчишек
 есть дразнилка,
А в дразнилке есть намек,
 а в дразнилке есть намек:
Обезьяна без кармана
Потеряла кошелек!
Обезьяна без кармана
Потеряла кошелек!

Зачем мальчишкам карманы —
Ну как же можно не знать?!
Мальчишки в них постоянно
Должны чего-то держать:
Монетку, жвачку, ириску
И водяной пистолет,
А также чью-то записку,
В которой страшный секрет.

Припев.

Зачем мальчишкам карманы —
Ну как же можно не знать?!
Мальчишки в них постоянно
Должны полмира держать:
Страны неведомой марку,
Листочек первых стихов
И странный камешек яркий —
Подарок звездных миров.

Припев.