

БАБОЧКА-КАПУСТНИЦА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Allegretto

Нар

The first system of the musical score shows the piano accompaniment for the introduction. It consists of three staves: a treble clef staff at the top, a grand staff (treble and bass clefs) in the middle, and a bass clef staff at the bottom. The music is in 2/4 time and begins with a series of chords and eighth notes in the right hand, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Солистка

1. Вот
2. Ах,

The second system of the musical score features a solo vocal line (Солистка) in the top staff and piano accompaniment in the grand staff below. The vocal line begins with a melodic phrase corresponding to the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

Ба - боч - ка - Ка - пуст - ни - ца! Ка - кой же стыд ро -
до че - го ж не нра - вит - ся мне Ба - боч - ка - кра -

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The vocal line continues with the lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

- ли - те - лям:
- са - ви - ца!

бы - ла пре - лест - ной ку - кол -
Где Ба - боч - ка о - пус - тит -

The fourth system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a consistent accompaniment pattern. The vocal line concludes the phrase with the lyrics.

- кой, а вы - рос - ла вре - ди - те - лем!
- ся ка - лус - та там ска - лус - тит - ся!

Притив

Ко - ча - ны, ко - ча - ны, ко - че - рыж - ки по - гло -

- ща - ют - ся без не - ре - дыш - ки, и те - перь не по -

- лу - чат де - тиш - ки о - чень { (1.) вкус - ный ка - лус - тый пи - }
{ (2.) вкус - ны - е кис - лы - е }

1.

-рог! Где же вы, ко-ча-лы, ко-че-рыж-

D.C. || 2

ки?! // щя! И пре-крас-ный ка-пуст-ный пи-

a tempo

Соло и хор

-рог! Ко-ча-ны, ко-ча-ны, ко-че-рыж-ки

по-гю-ща-ют-ся без пе-ре-дыш-ки, и те-

- перь не по - лу - чат де - тиш - ки о - чень вкус - ны - е

rit. *a tempo*

кис - лы - е щи! Где - же вы, ко - ча - ны, ко - че-

- рыж - ка?

Вот Бабочка-Капустница!
Какой же стыд родителям:
Была прелестной куколкой,
А выросла вредителем!

Привет: Кочаны, кочаны, кочерыжки
Поглощаются без передышки,
И теперь не получают детишки
Очень вкусный капустный пирог!
Где же вы, кочаны, кочерыжки?!

Ах, до чего ж не нравится
Мне Бабочка-красавица!
Где Бабочка опустится —
Капуста там скапустится!

Привет: Кочаны, кочаны, кочерыжки
Поглощаются без передышки,
И теперь не получают детишки
Очень вкусные кислые щи
И прекрасный капустный пирог!

Кочаны, кочаны, кочерыжки
Поглощаются без передышки,
И теперь не получают детишки
Очень вкусные кислые щи!

Где же вы, кочаны, кочерыжки?!