

Тихо дрожит вода,
Ивы глядятся в пруд,
Так каждый раз спешу сюда,
Словно меня здесь ждут.
Дарят простор поля,
Дарят покой леса,
Как ты могла, скажи, земля,
В сердце вместиться вся?

Сколько у тебя таких, как я,
Сыновей родных и дочерей!
Но хватает всем, земля моя,
Любви твоей, души твоей.
Снежную люблю, люблю в цвету,
Лишь одну тебя зову родной,
Стану я, земля, когда уйду,
Твоей листвою, твоей травой.

Снова шумят хлеба
Там, где прошли бои,
Где, заслонив собой тебя,
Спят сыновья твои.
Вечною быть тебе,
Ну, а придет черед—
Кто-то другой, как я теперь,
К травам твоим прильнет.

Ненаглядная сторона...
Только здесь я дома, только здесь.
В сини очи смотрю любя,
Ты—все, что было, все, что есть.

Снежную люблю, люблю в цвету,
Лишь одну тебя зову родной.
Стану я, земля, когда уйду,
Твоей листвою, твоей травой.

Сколько у тебя таких, как я,
Сыновей родных и дочерей.
Но хватает всем, земля моя,
Любви твоей, души твоей!

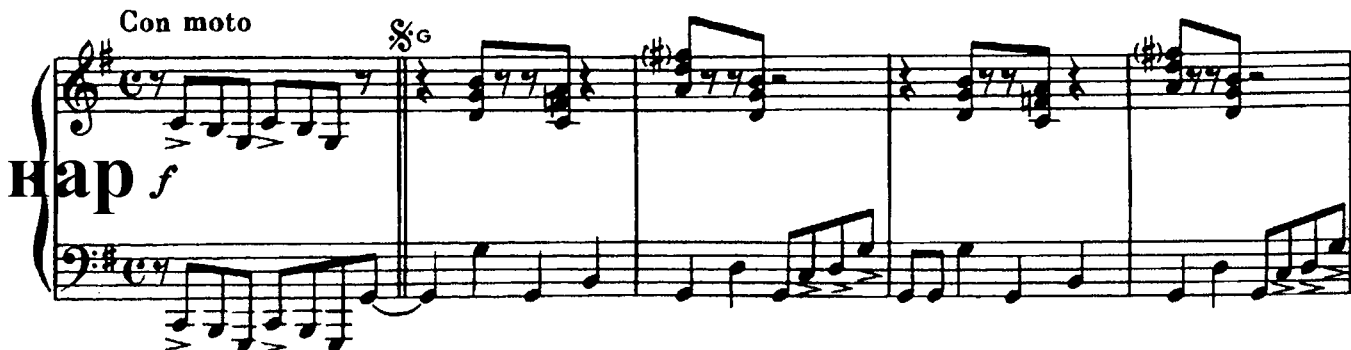
Ну, и дела!

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Con moto

нар *f*



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

Бы - ва - ют дни, ко - гда с утра злишь - ся ты
И день, как день, и мир, как мир, а те - бя -



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

на всё.
тря - сёт.



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

1. 2.
Ни к че - му



Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

раз - бу - дил о - пять рас - свет, и солн - це зря



G

в не-бе вста-ет. Всё не так,

C F C D

и по-хо - же, что вра - ща - ет - ся зем-ля

G

на - о - бо-рот,

на - о - бо-рот.

Em C

На концерт, в ки - но

G

и на ба . лет

Em

мне те - перь

о - дин нужен би . лет.

Как же ты

мог - ла,

Ну, и дела!
как ты мог - ла?..

sf

Бывают дни,
Когда с утра
Злишься ты на всё.
И день, как день,
И мир, как мир,
А тебя—
трясет.

Ни к чему
Разбудил опять рассвет,
И солнце зря
В небе встает.
Всё не так,
И похоже, что вращается земля
Наоборот,
наоборот.

На концерт, в кино и на балет
Мне теперь один нужен билет.
Как же ты могла, как ты могла?..
Ну, и дела!

Еще вчера
Вся эта грусть
Мне была смешна.
Откуда мог
Я знать, что так
Будешь ты
мне нужна.

День померк,
И куда-то провалился мир во тьму,
Лишь ты ушла.
Сразу всё
Безразлично стало мне и ни к чему.
Ну, и дела,
ну, и дела!

На концерт, в кино и на балет
Мне теперь один нужен билет.
Как же ты могла,
как ты могла?..
Ну и дела!

Там, в сентябре

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА

Rubato

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melodic line with a long, sweeping slur over it, indicating a 'Rubato' tempo. The bass staff contains a simple accompaniment of chords and single notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures by vertical bar lines.