

ПРИТЯЖЕНЬЕ ЗЕМЛИ



Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Д. ТУХМАНОВА

Умеренно

нар

p

p

3

Как без_мер_но о_но, при_тя_же_нье Зем_

V

V

_ли, при_тя_же_нье по_лей и пе_чаль_ных ра_кит, всех до_

- ро-г, по ко-то-рым мы в дет-стве про-шли и до-рог, по ко-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

-то-рым прой-ти пред-сто-ит. Там го-ры вы-

cresc. *f*

cresc. *f*

The second system continues the musical score. The vocal line has a triplet of eighth notes at the beginning. The piano accompaniment includes dynamic markings: *cresc.* and *f* in both the vocal and piano parts. The piano part features a *cresc.* marking and a *f* marking, along with accents and a repeat sign.

-со-ки-е, там сте-пи бес-край-ни-е,

The third system of the musical score shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

там вет-ры ле-тят, по про-

The fourth system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment continue. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a triplet of eighth notes in the vocal line.

- сел - кам пы - ля, Мы - де - ти Га -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The lyrics are "- сел - кам пы - ля, Мы - де - ти Га -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords marked with accents.

- лак - ти - ки, но, са - мо - е глав - но - е -

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "- лак - ти - ки, но, са - мо - е глав - но - е -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes some chords with accents.

мы - де - ти тво - и, до - ро - га - я Зем -

The third system of the musical score. The vocal line has the lyrics "мы - де - ти тво - и, до - ро - га - я Зем -". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes some chords with accents.

- ля! При - тя -

The fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics "- ля! При - тя -". The piano accompaniment features a prominent triplet pattern in the right hand, marked with *sf* (sforzando), and includes some chords with accents.

- же - нь е Зем - ли, при - тя - же - нь е са - дов, и за -

The fifth and final system of the musical score. The vocal line has the lyrics "- же - нь е Зем - ли, при - тя - же - нь е са - дов, и за -". The piano accompaniment continues with the triplet pattern in the right hand, marked with *sf*, and includes some chords with accents.

ка - тов, и со - сен в пу - ши - стом сне - гу, не боль -



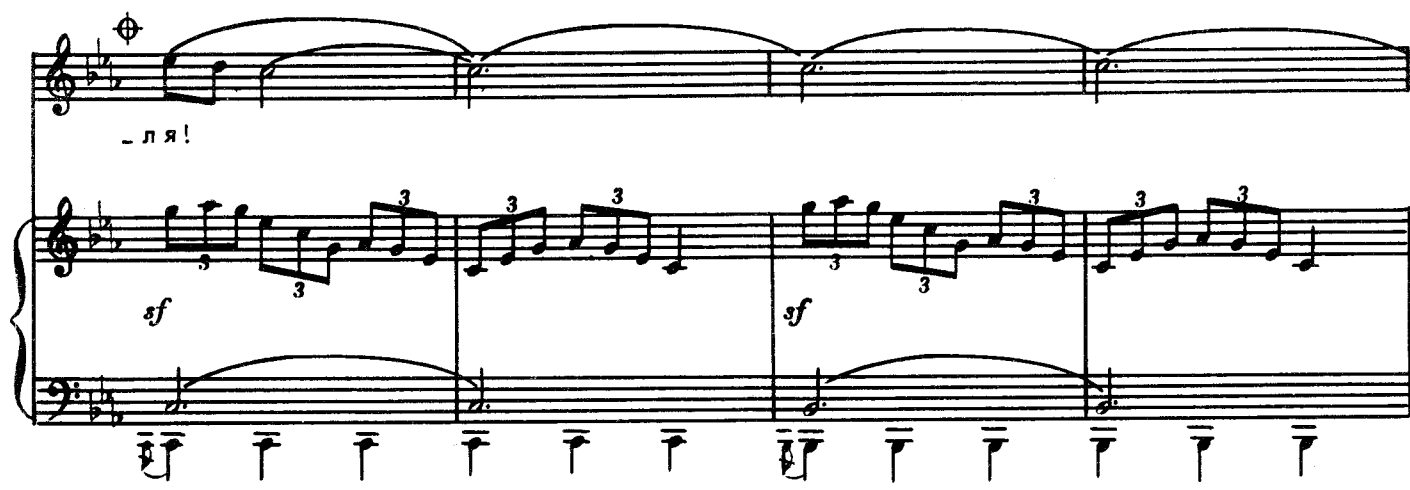
- ших де - ре - вень и боль - ших го - ро - дов и ноч -



- но - го ко - стра на пу - стом бе - ре - гу.



- ля!



Как безмерно оно – притяженье Земли,
 Притяженье полей и печальных раки,
 Всех дорог, по которым мы в детстве прошли,
 И дорог, по которым пройти предстоит.

Припев: Там горы высокие,
 Там степи бескрайние,
 Там ветры летят, по проселкам пыли.
 Мы – дети Галактики,
 Но, самое главное –
 Мы – дети твои, дорогая Земля!

Притяженье Земли, притяженье садов,
 И закатов, и сосен в пушистом снегу,
 Небольших деревень и больших городов,
 И ночного костра на пустом берегу.

Припев.

Не изменится этот порядок вещей,
 И настигнет меня, и припомнится мне
 Притяженье Земли, притяженье друзей,
 Притяженье любимой в далеком окне.

Припев: Там горы высокие,
 Там степи бескрайние,
 Там ветры летят, по проселкам пыли.
 Мы – дети Галактики,
 Но, самое главное –
 Мы – дети твои, дорогая Земля!