

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КУПЛЕТЫ*)

из оперы-водевиля «Карантин»

(Арбатова, Стрельской, Шляхтенко, Ленушка)

Слова Н. Хмельницкого

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Tempo di Mazurka]

Пар *f grazioso*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as 'Tempo di Mazurka' and the dynamics as 'f grazioso'.

Арбатова(1.)
Шляхтенко(3.)

1. Я на все бы-ла го-то-ва, чтоб спа-сти се-бя ско-рей;
3. Быть смотри-те-лем у-жас-но, где та-ка-я ку-терьма.

p

The piano accompaniment for the first vocal line consists of two staves. The right hand has a melodic accompaniment with slurs, and the left hand has a steady accompaniment with chords. The dynamics are marked as 'p'.

ка - ко - во бы мне здо-ро-вой про-си-деть здесь со - рок дней! Уж ум-не - е
Хоть и мож-но б, но о - пас-но: все боль-ны - е да чу - ма. Э - та служ-ба -

The piano accompaniment for the second vocal line consists of two staves. The right hand has a melodic accompaniment with slurs, and the left hand has a steady accompaniment with chords. The dynamics are marked as 'p'.

*) Редакция Ю. Фортунатова

бы для про-бы на-ших жен-щин и муж-чин, всех влюблен-ных, вот ко-го бы
 мой му-чи-тель. Тут к на-гра-дам путь о-дин. Что по-смот-ришь-сам смот-ри-тель

за-пи-рать вам в ка-ран-тин! В ка-ран-тин! В ка-ран-тин!
 смар-ши-ру-ет в ка-ран-тин! В ка-ран-тин! В ка-ран-тин!

Стрельской (2)
 Ленушка (4.)

2. Там не нуж-ны э-ти сред-ства, где счаст-ли-вым быть хо-тят; где не-ве-ста без ко-кет-ства,
 4. Что пи-е-са на-ша, ска-жут, у-да-ла-ся и-ли нет? Что же зри-те-ли при-ка-жут

а же-них не так бо-гат, где не-ве-ста без ко-кет-ства, а же-них не так бо-гат.
 мне ска-зать то-му вот-вет? Что же зри-те-ли при-ка-жут мне ска-зать то-му от-вет?



И к че - му тут ис - пы - та - нье; где лю - бовь - об - ман о - дин, там же - нить - ба
 Ес - ли вый - дут в э - том спо - ры, ви - но - ват то - гда о - дин со - чи - ни - тель,



в на - ка - за - нье: на - сто - я - щий ка - ран - тин, ка - ран - тин! Ка - ран - тин!
 что ак - те - ры за - ве - ли вас в ка - ран - тин, в ка - ран - тин! В ка - ран - тин!

