

- цо есть зер_ка_ло ду - ши, а ва_ше зер - ка - ло пре - крас -

- но.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КУПЛЕТЫ

из оперы-водевиля «Хлопотун, или Дело мастера боится»

(Радимов, Саша, Иван, Лионский, Надинька, Репейкин)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова А. Писарева

Переложение для фортепиано Ю. Fortunatova

[Tempo di Polacca, ma poco moderato]

Нар

Радимов *a piacere poco parlando*

I. Ми - шурский во - де - вильскро - пал. Дру - зья вез - де е - го хва -

ff *p* *f* *p*

- ли - ли. Е - го да - ва - ли - он у - пал, как мо - гут па - дать во - де - ви -

p *mf* [colla parte]

- ли. Ска - жу Ми - шур - ским не во гнев, - впе - ред не должно то - ро -

f *p* *p*

- пить - ся, впе - ред не должно то - ро - пить - ся; мол - чать, мол -

p *p*

- чать и пом - нить мой при - пев, что „де - ло ма - сте - ра бо - ит -

pp *mp*

- ся,“ мол - чать и пом - нить мой при - пев, что „де - ло

f *mf*

[Più vivo]

ма - сте - ра бо - ит - ся.“

f *mp*

sf *f* *p* *sf*

Для повторения | Для окончания

Саша

2. 3а ||

sf *f* *sf* *sf*

С а ш а

2. За старика сестру мою
Отдать старались напрасно;
Она не слушала родню,
Грустила, плакала ужасно...
Явился молодой жених,
Сестра решила согласиться
И тем уверила родных,
И тем,
И тем уверила родных,
Что дело мастера боится.

И в а н

3. Воров на свете не сочтешь,
Но их по классам различают;
Одних хватают за грабеж,
Другие сами все хватают.
Один наказан, между тем,
Другой изволит веселиться
И смело повторяет всем,
И смело,
И смело повторяет всем,
Что дело мастера боится.

Р е п е й к и н

4. Врага мы зрели своего,
Пред ним Европа трепетала;
Он всех сражал... вдруг на него
Россия гибелью восстала...

Л и о н с к и й

Пред нею гордый враг упал,
Европе нечего страшиться;
И русский свету указал,
И русский,
И русский свету указал,
Что дело мастера боится.

Н а д и н ь к а

5. Каков сегодня наш успех?
Об этом, верно, будут споры
Затем, что угодить на всех
Не могут никогда актеры...

Р е п е й к и н

Но мы за авторов своих
Теперь желаем постараться;
Вы часто баловали их,
Вы часто,
Вы часто баловали их,
Но как партера не бояться!