

# В ЛЕГКОЙ ДЫМКЕ НЕБОСВОД\*

# FRÜHLING LASST SEIN BLAUES BAND

Слова Э. МЭРИКЕ  
Перевод Я. Родионова

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Unnig [Задумчиво]

*p*

В лег- кой дым - ке не - бо - свод,  
Früh - ling läßt sein blau - es Band

*p*

*cresc.*

пар

пар ед - ва, ед - ва клу - бит - ся:  
wie - der flut - tern durch die Lüf - te.

неж - ный за - пах чуть стру - ит - ся, - э - то к нам вес - на и -  
Sü - ße, wohl be - kann - te Duf - te strei - fen ah - nung - voll das

rit. *p*

- дер!  
Land.

Как пре-кра-сен  
Veil - chen träu-men

a tempo

мир!  
schon,

Всю - ду про-буж - день - е...  
wol - len bal - de kom-men;

Слы-шишь  
horch, ein

ар - ФЫ звон?  
Har-fen-ton!

То при-шла вес - на, да  
Früh - ling, ja, du bist's, ja,

при-шла вес -  
du bist's du

Schneller [Быстрее]

- на! Звон - че птичек пе - нье, - ты при-шла!  
bist's! Dich hab'ich ver - nom-men, ja, du bist's!

*p* Звон - че пти - чек пе - нье, ты при - шла, вес -  
*Dich hab' ich ver - nom - men, Früh - ling, ja, du* *cresc.*

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes the lyrics 'Звон - че пти - чек пе - нье, ты при - шла, вес -' in Russian and 'Dich hab' ich ver - nom - men, Früh - ling, ja, du' in German. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with a *cresc.* marking in the right hand.

- на, ты при - шла, да, при -  
*bist's, ja du bist's, ja, du*

The second system continues the vocal line with the lyrics '- на, ты при - шла, да, при -' in Russian and 'bist's, ja du bist's, ja, du' in German. The piano accompaniment continues with a *sf* (sforzando) marking in the right hand.

- шла, вес - на, при - шла, гром - че пти - чек пе - нье, - то  
*bist's, du bist's, du bist's, dich hab' ich ver - nom - men, ja* *f*

The third system continues the vocal line with the lyrics '- шла, вес - на, при - шла, гром - че пти - чек пе - нье, - то' in Russian and 'bist's, du bist's, du bist's, dich hab' ich ver - nom - men, ja' in German. The piano accompaniment features a forte (*f*) dynamic marking.

вес - на!  
*du bist's!*

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'вес - на!' in Russian and 'du bist's!' in German. The piano accompaniment continues with a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.