

5. МИЛЫЕ СЕСТРЫ, СБУДЕТСЯ СКОРО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Ziemlich schnell (Довольно скоро)

нар *mf*

Ми-лые сё-стры,сбу-дет-ся ско-ро

всё время с педалью

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (two flats) and common time, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in the same key and time, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with a pedaling instruction. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

всё, что гре-зи-лось в чуд-ном Мирт бла-го-вон-ный вы при- не-
сне.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the lyrics 'всё, что гре-зи-лось в чуд-ном Мирт бла-го-вон-ный вы при- не- сне.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking remains mezzo-forte (mf).

-си- те,им че-ло вы у-крась- те мне. Пом-ню,как ми- лый,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with the lyrics '-си- те,им че-ло вы у-крась- те мне. Пом-ню,как ми- лый,'. The piano accompaniment features a more complex texture with some chords. The dynamic marking remains mezzo-forte (mf).

неж-но лас-ка- я,страст-ные ре-чи люб-ви шеп-тал; и в у- по-

sf

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with the lyrics 'неж-но лас-ка- я,страст-ные ре-чи люб-ви шеп-тал; и в у- по-'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of sforzando (sf) and ends with a fermata. The dynamic marking remains mezzo-forte (mf).

-е -нье, по-лон томленья, день счастливый в меч-тах при-зы вал.

15

mf
Ми-лы-е сё-стры, мне по-мо-ги-те скрывать сму-щень-е ду-ши- мо-

19 *mf*

-ей. Сяс-ной у-лыб-кой встре-чу то-го я, кто на све-те мне

22

всех ми-лей. О, мой лю-би-мый, солн-ца сиянь-ем

26 *p*

ты о-за-рил судь-бу мо-ю; всю мо-ю неж - ность,

29

всё у-по-вань - е, всю мо-ю жизнь я те-бе да-рю.

32

Ми - лы-е сё - стры,

35 *p*

ро-зы рас-сып-те а-лым ков-ром на е-го пу-ти.

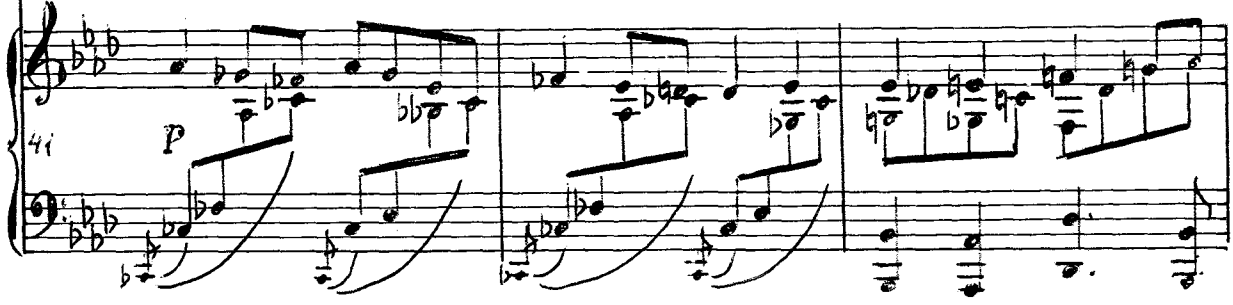
38

p ritard.

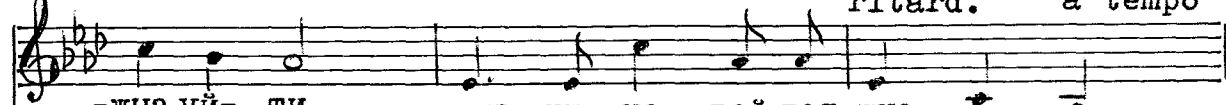
a tempo



Я же для дру-га вас по-ки-да-я, к жиз-ни но - вой дол-



ritard. a tempo



-жна уй-ти, к жиз-ни но - вой дол-жна уй - ти.

