

0, если б цветы угадали 8. Und wüßten's die Blumen

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Легко]

О, ес - ли б цве - ты у - га - да - ли, как
Und wüß - ten's die Blu - men, die klei - nen, wie



Har

в серд - це боль - тя - же - ла, о
tief ver - wun - det mein Herz, sie



- ни б со мной ры - да - ли и
wir den mit mir wei - nen, gi



грусть мо - я про - шла. Ког -
hei - ßen mei - nen Schmerz. Und

[sempre legato]



- да б со - ло - вьи уз - на - ли, ка -
wiß - ten's die Nacht ti - gal - len, wie

- кой пе - ча - лью том - люсь, о -
ich so trau - rig und krank, sie

- ни бы мне на - пе - ва - ли неж -
lie - ven fröh - lich er - schal - len er -

- не е - песнь сво - ю. О,
- quik - ken - den Ge - sang. Und

ес - ли звезд да - ле ких кос -
 wüß - ten sie mein We - ße, die

-нет - ся мой вздох боль - ной, с не -
 gol - de - nen Ster - ne - lein, sie

- бес при - ле - тит вы - со ких ко
 kä - men aus ih - rer Hö - he, und

мне их свет - лый рой. О -
 sprä - chen Trost mir ein. Sie

- ни стра - да - ний не зна ют, по
 al - le kön - nen's nicht wis sen, nur

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, starting with a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Russian and German.

- нят - на та скорбь лишь ей, кто
 Ei - ne kennt mei - nen Schmerz, sie

Detailed description: This system contains the next two lines of the musical score. The vocal line continues with a similar rhythmic pattern. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. The lyrics continue in Russian and German.

ritard. a tempo
 страш - но так тер - за - ет, тер - за - ет сердце мне.
 hat ja selbst zer - ris - sen, zer - ris - sen mir das Herz.

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The tempo changes from 'ritard.' to 'a tempo'. The piano accompaniment features a dynamic marking of 'sf' (sforzando) and includes triplet figures in the right hand. The lyrics are in Russian and German.

Detailed description: This system contains the final line of the musical score, which is a piano accompaniment. It features a complex rhythmic pattern with triplets and dynamic markings of 'sf' (sforzando). The piece concludes with a final chord.