

[Посвящается С. Т. Аксакову]

13. ДВА ВОРОНА

А. ВЕРСТОВСКИЙ

изд. 1829 г.

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Moderato]

1. Во - рон

кар

The first system of the musical score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '1. Во - рон'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *f*.

к во - ро - ну ле - тит, во - рон во - ро -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics 'к во - ро - ну ле - тит, во - рон во - ро -'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

- ну кри - чит: „Во - рон! Где б нам по - о - бе -

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics '- ну кри - чит: „Во - рон! Где б нам по - о - бе -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

- дать? ¹⁾ Как бы нам о том про - ве - дать?

The fourth system concludes the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics '- дать? ¹⁾ Как бы нам о том про - ве - дать?'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *mf*.

¹⁾ В ак. изд. соч. Пушкина: отобедать?

Во_рон, где б нам по_о_бе - дать? ¹⁾ Как бы

нам о том про_ве - дать?

2. Ворон ворону в ответ:
Знаю, будет нам обед;
В чистом поле под ракитой
Богатырь лежит убитый.
3. Кем убит и отчего,
Знает сокол лишь его,
И кобылка ¹ воронья,
Да хозяйка молодая.
4. Сокол в рощу улетел,
На кобылку недруг сел,
А хозяйка ждет милого,
Не убитого, живого.

¹⁾ В ак. изд. соч. Пушкина: *отобедать?*
²⁾ " " " " " " *да кобылка.*