

ПЕВЕЦ



Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 36, №7

Andante

нар

Слы-ха-лись вы за ро-щей глас ноч-ной

пев-ца любви, пев-ца сво-ей пе-ча-ли? Ког-да по-ля

в час ут-рен-ний мол-ча-ли, сви-ре-ли звук у-ны-лый и про-стой

слы - ха - ли ль вы, слы - ха - ли ль вы? *)

Встре - ча - ли ль вы в пу - стын - ной тьме лес - ной пев - ца люб - ви, пев -

- ца сво - ей пе - ча - ли? Сле - ды ли слез, улы - бкуль заме - ча - ли,

иль ти - хий взор, ис - пол - нен - ный тос - кой, встре - ча - ли ль

*) У Пушкина нет повторения последней строки каждой строфы.

вы, встре-ча-ли-ль вы? Вдох-ну-ли-ль вы,

The first system of the musical score features a vocal line in G major and 4/4 time. The lyrics are "вы, встре-ча-ли-ль вы? Вдох-ну-ли-ль вы,". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady eighth-note bass line. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the piano part.

вни-ма-я ти-хий глас пев-ца люб-ви, пев-ца сво-ей пе-ча-ли?

The second system continues the vocal line with the lyrics "вни-ма-я ти-хий глас пев-ца люб-ви, пев-ца сво-ей пе-ча-ли?". The piano accompaniment is primarily chordal, with the right hand playing chords and the left hand providing harmonic support.

Когда в ле-сах вы ю-ношу ви-да-ли, встре-ча-я взор е-го пол-тухших глаз,

The third system features a more melodic vocal line with the lyrics "Когда в ле-сах вы ю-ношу ви-да-ли, встре-ча-я взор е-го пол-тухших глаз,". The piano accompaniment includes some arpeggiated chords in the right hand.

вдох-ну-ли-ль вы, вдох-ну-ли-ль вы?

The fourth system concludes the piece with the lyrics "вдох-ну-ли-ль вы, вдох-ну-ли-ль вы?". The piano accompaniment features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the left hand and *p* (piano) in the right hand.